

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 570 ـ الإثنين 28 فبراير 2011 م ـ 25 ربيع الأول 1432 هـ ـ ريالان

الرئيس الألماني يشارك بمباراة استعراضية في اسباير

مهمة صعبة لأنديتنا في الاختبارين الآسيوي والخليجي!

صدارة الدوري تهتز والمفاجآت قادمة!

ميدو «قنبلة موقوتة» وعقده في مهب الريح!

«أسود الأطلس» تستعد لمواجهة نارية مع «الخضر»



لياندرو: لم أفكر في العودة إلى اليابان!

من أجل كأس العالم

تصوير: فادي الأسعد

الإثنين المقبل.. إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الحادية عشرة

في هذا العدد

5

18

45

داغانو يتصدر الهدافين متفوقا على «السفاح والكوبرا»!

طارق العتريس

تصدر البوركيني موموني داغانو مهاجم السيلية قائمة هدافي دوري النجوم مسجلا 11 هدفا حتى الان متفوقا على يونس محمود مهاجم الغرافة وحامل لقب الهداف بالموسم الماضي وبرصيده 10 اهداف فقط، وتفوق داغانو على كل من محمد رزاق مهاجم لخويا وسيباستيان سوريا برصيد 9 اهداف لكل منهما بالاضافة الى تفوقه على بكاري كونيه هداف لخويا والارجنتيني بيسكو هداف العربي برصيد 8 اهداف لكل منهما.

وقد جاء تصدر داغانو لسباق الهدافين رغم ابتعاد فريق السيلية تماما عن المنافسة على لقب الدوري وحتى ان دخوله الى المربع الذهبي يعتبر مستحيلا حيث يحتل السيلية المركز التاسع برصيد 13 نقطة ولم يفز الا في 3 مباريات فقط وخسر في ثمانية وتعادل في 4 مباريات ويفصله 16 نقطة عن فرق قطر صاحب المركز الرابع والمثير ان السيلية قد خسر في جميع مبارياته بالقسم الثاني امام ام صلال 2–3 ومن قبلها امام الاهلي الاخير صفر– 3 ومن قبلهما امام السد 2–3 و لخويا صفر– 2.

ورغم ذلك فقد نجح داغانو في تسجيل هدفين فيما يواصل يونس محمود حالة الصيام عن التهديف امام تقدم كابوري مهاجم العربي بتسجيله 4 اهداف خلال القسم الثاني وقد تفوق داغانو القادم من فريق سوشو الفرنسي موسم 2008 الى الخور ثم انتقل بداية الموسم الحالي الى السيلية على جميع الهدافين الدوليين بالدوري سواء المحليين او المواطنيين.

مشاهد وانطباعات من كأس إفريقيا للمحليين

إعداد: علم الدين هاشم

لم يكن احد يتوقع ان يتوج المنتخب التونسي بلقب بطولة امم افريقيا للمحليين التي اختتمت الجمعة الماضية في السودان وذلك عقب فوزه على منتخب انغولا بثلاثية نظيفة في نهائي البطولة الذي كان مسكا للختام بكل ما تعني هذه الكلمة، ليس لان المنتخب التونسي ضعيف او انه اقل قامة من بقية المنتخبات التي كانت مرشحة لاحراز اللقب مثل الكاميرون والجزائر وجنوب افريقيا وساحل العاج والكونغو، ولكن لان مشاركة المنتخب التونسي في هذه البطولة كانت ضعيفة جدا بسبب تفاعلات «ثورة الياسمين» التي اشعلها الشعب التونسي من سيدي ابوزيد حتى وصل بها الى تونس العاصمة ليقتلع نظام الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي.

التفاصيل ص٤٦–٤٧

الكوري دونغ يقود مباراة السد والاستقلال

تغادر بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي السد فى الواحدة من صباح اليوم الإثنين إلى العاصمة الإيرانية طهران لمواجهة فريق الاستقلال الإيراني فى إطار الجولة الأولى للمجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا للموسم 2011 م فى اللقاء الذى سيقام غدا الثلاثاء الأول من مارس على ملعب أزادي بطهران.

وتضم بعثة السد أعضاء الجهازين الفني والإداري بجانب 22 لاعبا هم: باسل زيدان، محمد صقر، سعد الشيب، عبدالله كوني، محمد كسولا، لي جونغ، مسعد الحمد، نذير بلحاج، عبدالكريم حسن، طلال البلوشي، مجدي صديق، وسام رزق، محمد عبدالرب، حسن الهيدوس، علي عفيف، يوسف أحمد، لياندرو داسيلفا، عبدالقادر كيتا، ذياب العنابي، ناصر نبيل، عبدالعزيز الأنصاري، عمر يحيى. ويترأس البعثة السيد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة ومعه من الجهاز الإداري جفال راشد مدير الفريق الأول ومحمد غلام المسئول الرياضي بالنادي وأحمد الأنصاري مسئول التسويق ورئيس جمعية الجماهير وعبدالمقصود شاهين مدير عام النادي والجهاز الفني بقيادة المدير الفني الأورغوياني خورخي فوساتي ومساعد المدرب ليوناردو ومدرب اللياقة أليخاندرو ومدرب الحراس سهيل صابر وحسين فقيه المترجم، والجهاز الطبي محمد سلطاني طبيب الفريق وأخصائي العلاج الطبيعي حسين المناعي وأكرم عبيد وعاملي المهمات عبدالملك وحيد وياريس.

من ناحية اخرى أعلن الاتحاد الآسيوي أسماء حكام مباراة السد والإستقلال الإيراني، ويتكون طاقم التحكيم من الكوري الجنوبي كيم دونج جين حكم ساحة ومساعد أول جيونج هايو سانج ومساعد ثان يانج بيونج ايوان والحكم الرابع كيم جونج هيوك. ويراقب المباراة منير الإسلام من بنجلاديش ومراقب الحكام الكويتي سعد الفضلي.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨

فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

ISO 9001 Registered
Quality Assured
IMS Certification
IAA
Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

الرئيس الفيدرالي الألماني يزور مؤسسة أسباير زون..

كريستيان وولف هنأ الشيخ محمد بن حمد بفوز قطر بتنظيم المونديال.. وحضر مباراة استعراضية

قام الرئيس الفيدرالي الألماني كريستيان وولف والوفد المرافق له بزيارة مؤسسة أسباير زون ظهر أمس الأحد، حيث كان في استقبال فخامته والسيدة حرمه والوفد المرافق لدى وصوله إلى نادي المنتخبات بمؤسسة أسباير زون، سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني رئيس ملف قطر 2022 والشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، عضو مجلس إدارة لجنة ملف قطر 2022 والسيد حسن الذوادي الرئيس التنفيذي لملف قطر 2022 والدكتور محمد غانم المعاضيد المدير العام لمستشفى سبيتار والسيد عبد العزيز عبد الله آل محمود المدير العام لأسباير لوجيستيكس.

ورحب سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني بالرئيس الألماني، الذي يقوم على رأس وفد رسمي رفيع المستوى بزيارة عمل للدولة، وتمنى لهم طيب المقام في دوحة الجميع؛ مبرزاً الدور الهام الذي أصبحت دولة قطرتضطلع به في شتى المجالات وعلى مختلف الأصعدة ومنها الجانب الرياضي الذي توليه قطر أهمية بالغة على اعتباره قاطرة للتنمية البشرية من خلال توافر منشآت ومؤسسات رياضية عالمية رائدة كمؤسسة أسباير زون.

ومن جانبه قدم الرئيس الألماني والوفد المرافق له التهاني والتبريكات لسعادة الشيخ محمد ولدولة قطر على الفوز بشرف تنظيم نهائيات كأس العالم 2022، معربا عن ثقته في أن قطر قادرة على تنظيم كأس عالم على أعلى مستوى بالنظر إلى ما وصلت إليه قطر من سمعة عالمية في تنظيم التظاهرات الرياضية الكبيرة، ومتمنيا للشيخ ولقطر التوفيق في مشوار الإعداد للمناسبة الكروية العالمية.

وبعد مراسم الاستقبال، توجه سعادة الشيخ محمد وضيفه والوفد المرافق إلى الخيمة التقليدية التي نصبت على مشارف أحد الملاعب الخارجية لأكاديمية أسباير حيث قدمت لهم الضيافة على الطريقة القطرية التقليدية، ثم تابع الجميع بعد ذلك مباراة كرة قدم استعراضية بين فريقين من أشبال أكاديمية أسباير الذين يمثلون مستقبل الكرة القطرية.

وعقب نهاية المباراة الاستعراضية، توجه الضيف الألماني وسعادة الشيخ محمد إلى أرضية الملعب حيث شاركا في جو من الاحتفالية الفريقين المتباريين في ركلات الجزاء الترجيحية، ثم وقع على كرة وقميص لأكاديمية أسباير للذكرى، وقدم له لاعبو أسباير مجسماً من الكريستال عن الأكاديمية.



سفيان: ضحيت ولعبت وأنا أعاني الإصابة وبسببها غبت أمام لخويا



ناصر الحربي

قال احمد سفيان حارس مرمى الوكرة لـ «استاد الدوحة» ان إصابته كانت هي سبب غيابه عن المواجهة الأخيرة امام لخويا متصدر دوري النجوم، وأوضح: لقد فضل المدرب عدنان درجال اراحتي بعد ان شاركت في مواجهات عديدة قبل مواجهة لخويا وانا اعاني الإصابة ولم اكن جاهزا تماما، وحتى اعود للعب وانا في كامل جاهزيتي. ونفى سفيان ان يكون مستواه قد تراجع عما كان عليه في الموسم المنقضي لأسباب فنية، مؤكدا ان السبب يعود إلى الإصابة عندما اضطر الى المشاركة مع الفريق وهو مصاب.

وأشار سفيان إلى انه وبعد الغياب الأول إثر الإصابة التي عانى منها، عاد ليشارك امام أم صلال رغم انه لم يكن جاهزا تماما ومايزال يعاني الإصابة، وهو ما لا يعلمه أحد إلا الجهاز الفني والطبي والمعنيون عن الفريق، حد وصفه، لقد كانت مشاركتي كتضحية مني ونزولا عند رغبة الجهاز الفني وايضا لمعرفتي بحاجة الفريق لي خصوصا في ظل إصابة الحارس الآخر نواف الخاطر، واضاف: لقد كان من المفروض ان اتحضر جيدا قبل عودتي للمشاركة في مواجهات صعبة اسوة باللاعبين الآخرين الذين يتحضرون بعد الإصابات من خلال المشاركة مع الفريق الرديف، غير ان ذلك لم يحدث بسبب ضيق الوقت وحاجة الفريق لحارس مرمى.

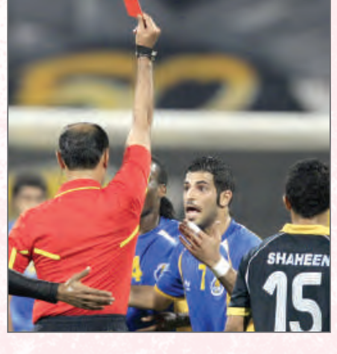
١٨ بطاقة حمراء في ٩٠ مباراة حتى الآن..

الأهلي والغرافة أكثر الفرق تعرضاً للطرد في دوري النجوم!

طارق العتريس

لايزال مسلسل البطاقات الحمراء يتواصل في دوري النجوم بلا رادع وذلك بسبب تهور ورعونة بعض اللاعبين الذين يحصلون على البطاقات بلا مبرر ويتسببون في خسارة فرقهم لجهودهم، حيث وصل اجمالي البطاقات الحمراء في مجموع 90 مباراة بالدوري حتى الان الى 18 بطاقة حمراء بالمناصفة بين القسمين، حيث سجل القسم الاول 9 بطاقات فيما شهدت الجولات الاربع بالقسم الثاني حتى الان 9 بطاقات وهي مرشحة للزيادة في الاسابيع القادمة مما يعكس عدم انضباط بعض اللاعبين مع ضغط المباريات وحساسيتها خلال مشوار المنافسة.

وكانت اكثر المباريات تسجيلا للبطاقات الحمراء لقاء قطر والاهلي بالقسم الاول الذي شهد 3 بطاقات من نصيب عبدالله الكواري «قطر» ومحترف الاهلي فابيانو كما شهد لقاء لخويا والغرافة ايضا 3 بطاقات من نصيب جورج كواسي وقاسم برهان «الغرافة» وجونيور «لخويا» والتي جاءت ضمن الجولة الثالثة عشرة التي تعد صاحبة الرقم القياسي بالبطاقات الحمراء وعددها 6 بطاقات، من بينها الثلاث التي شهدها لقاء الغرافة ولخويا بالاضافة الى بطاقتي لقاء الاهلي والريان الذي انتهى بفوز الاخير بهدف وحيد وكانت من نصيب اللاعبين بنيسون وشوكت بينما كانت البطاقة السادسة من نصيب لاعب الوكرة محمد السليطي باللقاء الذي فاز فيه فريقه على ام صلال 1/2.



واذا كان محترف الوكرة الكوري تشو يونج اول محترف يحصل على بطاقة حمراء بالدوري هذا الموسم في اولى مباريات الدوري بين الريان مع السد بفوز الريان بهدف وحيد فان الاوزبكي حسنوف هو اخر اللاعبين حصولا على البطاقات الحمراء وكان ذلك بلقاء فريقه الذي فاز فيه على الوكرة 1/3، ويعتبر صالح الميار حارس ام صلال الوحيد من بين حراس الدوري الذي تعرض للطرد اما باقي المحترفين الذين نالوا بطاقات حمراء فهم علي ارحيمة باللقاء الذي خسره الوكرة امام العربي صفر/3 والبرازيلي دافي مهاجم ام صلال السابق باللقاء الذي خسره فريقه امام السد صفر/3 وفابيانو محترف الاهلي باللقاء الذي تعادل فيه فريقه سلبا امام قطر والاوزبكي شوكت باللقاء الذي خسره الاهلي امام الريان صفر/1 اما باقي اللاعبين المواطنين الذين نالوا بطاقات حمراء فهم عبدالله الكواري «قطر» ودانيال جوما «الريان» وعبدالله بريك «السيلية» وجونيور «لخويا» وجورج كواسي وقاسم برهان «الغرافة» وبنيسون «الاهلي» ومحمد السليكي «الوكرة» وبارو صديقي «لسيلية» ولورانس «الغرافة».

ويعد الاهلي اكثر الفرق حصولا على البطاقات الحمراء بواقع 4 بطاقات، يليه الغرافة 3 بطاقات وبطاقتين لكل من الريان وام صلال والوكرة والسيلية ولخويا وقطر بطاقة واحدة فيما لايزال سجل كل من السد والعربي والخريطيات نظيفا من البطاقات الحمراء.

يونس يقدم استقالته.. وزاهر يرفضها

أعلن عضو الاتحاد المصري لكرة القدم أيمن يونس استقالته من عضوية مجلس إدارة «الجبلاية»، أمس الأحد لأسباب غير معلنة حتى الآن، لكنه أكد أنه سوف يقوم بإصدار بيان يوضح من خلاله الأسباب الحقيقية وراء استقالته بهذا الشكل المفاجئ.

لكن رئيس الاتحاد سمير زاهر وأعضاء المجلس تفاجأوا باستقالة يونس، والتي تسببت في تأخر عقد الاجتماع، ولا أحد يعلم إذا ما كان زاهر سيقوم بتأجيل الاجتماع المرتقب للاتحاد، أم أن الاجتماع سيُعقد لمناقشة جملة التحديات التي تواجه الكرة المصرية والمنتخبات الوطنية في الأيام المقبلة.

ويبدو أن السبب وراء استقالة أيمن يونس من عضوية الاتحاد المصري، هو رفضه للسياسة التي يتبعها رئيس الاتحاد سمير زاهر، واعتراضه على بعض القرارات التي نتج فيها مخالفات إدارية ومالية، حتى إن يونس سبق وطالب برحيل مجلس زاهر بعد ثورة شباب 25 يناير في مصر، ضمن حملات التطهير في مصر هذه الأيام.

٢٥٠ ألف دولار.. قيمة جائزة بطل أندية الخليج

مع انطلاق منافسات كأس الاندية الخليجية لكرة القدم بمشاركة فريقي العربي والخريطيات فان هذه البطولة تعتبر مهمة كونها بطولة لها مكانتها لدى الجماهير فضلا عن تعديل قيمة الجائزة للفريق الفائز الاول بالبطولة والثاني حيث سيحصل الاول على جائزة قيمتها 250 الف دولار والثاني على جائزة قدرها 125 الف دولار، ويحق لثلاثة محترفين اجانب المشاركة في البطولة من مجموعة اربعة تم تسجيلهم في قائمة أي فريق مشارك. وتتطلع الجماهير القطرية ان تكون بداية الخريطيات والعربي في البطولة قوية والمنافسة على لقبها.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

الضيف لم يعترف بمعطيات

المباراة في الجولة الـ 24 من الدوري الألماني الذي يتضمن 34 جولة.. المضيف الذي تغص مدرجاته بـ 69 ألف متفرج في كل مباراة «بطاقات كل المباريات مبيعة منذ مطلع الموسم» في المركز الثالث، والضيف في الصدارة.

صاحب الأرض أحرز 59 لقباً محلياً وأوروبيا أهمها بطولة الدوري المحلي 22 مرة – آخرها الموسم الماضي – ودوري أبطال أوروبا 4 مرات، في حين أحرز الضيف 15 لقباً منها بطولة الدوري 3 مرات – آخرها عام 2002 – ودوري ابطال اوروبا 1997.

يملك المضيف 2998 نادياً لمشجعيه في مختلف أنحاء البلاد في حين لا يملك الضيف أي ناد من هذا القبيل ولكن هناك 10 آلاف مشجع يتحركون معه في كل انتقال كما أن هناك 77589 متفرجا يتواجدون في ملعبه كمعدل في كل مباراة.

موازنة المضيف سنوياً 350 مليون يورو ومعدل الراتب السنوي للاعب 5 ملايين يورو ونصف المليون، وموازنة الضيف 120 مليوناً ومعدل الراتب 1.9 مليون.

نجوم المضيف على كل لسان من الهولندي روبن الى الفرنسي ريبيري والمحليين شفاينشتايغر ومولر وبادشتوبر ولام وغوميز، ولاعبو الضيف يكاد لا يعرفهم أحد وقد غاب عنهم في المباراة المسمار مدافعم الثاني الياباني كاغاوا «8 أهداف في 17 مباراة» الذي تألق في كأس آسيا في الدوحة وغاب عن النهائي بداعي الإصابة ولايزال مصاباً.

لاعبو المضيف أثمانهم عالية وغالية وأحدثهم لاعب الوسط البرازيلي لويز غوستافو القادم من هوفنهايم خلال فترة الانتقالات الشتوية الشهر الماضي مقابل 17 مليون يورو، في حين أن أثمان لاعبي الضيف رخيصة حيث إن كاغاوا مثلا انضم الى التشكيلة الصيف الماضي لقاء 350 ألف يورو فقط.. ذلك أن النادي الذي كاد يشهر إفلاسه عام 2005 لم ينفق أبداً أكثر من 5 ملايين يورو منذ ذلك العام وفضل تخريج الجدد من مدرسته «غوتزه وغروسكروتس وشملتسر وهوملز وبيندر..».

وعن المدربين حدث ولا حرج.. واحد مغمور هو يورغن كلوب الذي جاء عام 2008 وليس في جعبته إلا إنجاز يتيم حيث صعد بفريق ماينتس الى الدرجة الأولى للمرة الأولى في تاريخه الموسم 2005/2004 وإذ به حالياً وهو في سن الثالثة والأربعين مطلوب من كل الأندية المحلية لجرأته التكتيكية وبراعته النفسية ونظرته المتجددة في المستويات العالية. أما الآخر الهولندي لويس فان غال ففي سن التاسعة والخمسين وقد جاء عام 2009 بعدما حقق بطولة الدوري في كل من هولندا واسبانيا ثم بطولة ألمانيا «الموسم الماضي» فضلا عن كأس ابطال أوروبا وكأس الاتحاد الأوروبي مع اياكس.

حفرة واسعة تفصل بين بايرن ميونيخ وضيفه بوروسيا دورتموند، ومع ذلك فإن كل المعطيات المذكورة أعلاه «الأرض والألقاب والشهرة وأسماء اللاعبين والمدربين..» لم تنفع صاحب الأرض في شيء فسقط في حفرة من نوع آخر 3/1 بعد مباراة رائعة بكل معنى الكلمة، وأحلى الأهداف كانت لقائد دورتموند التركي نوري شاهين..

ويأتي كل هذا بعد 4 أيام من «تعنتر» بايرن في استاد سان سيرو حين هزم إنتربميلان بهدف في ذهاب الدور الثاني لدوري أبطال أوروبا.

عموماً، الدوري الإيطالي يترنح والألماني يتنطح.. والنتائج التي سجلت وتسجل في دوري أبطال أوروبا ودوري أوروبا «يوروبا ليغ» منحت الألمان اعتباراً من الموسم 2013 – 2014 خوض دوري الأبطال بثلاثة اندية فضلاً عن مشاركة ناد واحد في الدور التمهيدي في حين ستتقلص مشاركة الطليان حيث سيكون لهم ناديان وناد واحد.. ومباراة في قيمة فنية كمباراة بايرن ودورتموند لم تعد موجودة في أندية إيطاليا التي يترأسها أصحاب المليارات برلوسكوني وموراتي وأنيللي وسنسي.. وبرلوسكوني يندب حظه في هذه الأيام طبعا!

غدا الثلاثاء مباراة بين تشلسي ومانشستر يونايتد، وهي مؤجلة من الجولة الـ18.. لم يعد هناك أمل لتشلسي في المنافسة على اللقب لأن له 45 نقطة من 26 مباراة مقابل 56و 60 لليونايتد وأرسنال.. ومع ذلك فإن تشلسي يطمع بأحد المركزين الثالث والرابع ليشارك في دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل، والمسابقة أقرب الى دجاجة تبيض ذهباً، فإذا ما فعلها فسيقدم خدمة هائلة لجاره اللندني الذي يتقن الفرنسية.

المدير الفني للمنتخب الوطني يوقع في مؤتمر صحفي..

ميلوفان: اعتز بثقة القطريين.. ومهمتي وضع العنابي بين كبار آسيا والوصول إلى المونديال

محمود الفضلي

أبرم الاتحاد القطري لكرة القدم امس عقدا مع المدرب الصربي ميلوفان رافيتس يتولى بموجبه هذا الاخير الادارة الفنية للمنتخب القطري حتى نهاية مشاركة العنابي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2014 المزمع اقامتها في البرازيل، ليخلف المدرب الجديد زميله الفرنسي برونو ميتسو الذي انتهت علاقته بالمنتخب القطري عقب الخروج من ربع نهائي كأس آسيا للأمم التي اقيمت في الدوحة الشهر الماضي ونال المنتخب الياباني لقبها.

هذا وجرت مراسم التوقيع الرسمي خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر الاتحاد القطري لكرة القدم باللجنة الاولمبية القطرية بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد وعبد الرحمن المحمود مدير المنتخب القطري الاول، رحب في بدايته رئيس الاتحاد بالمدرب الجديد وتمنى له التوفيق في قيادة العنابي في المعتركات والاستحقاقات المقبلة وعلى رأسها التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل، مقدما شكره للفرنسي برونو ميتسو المدرب السابق للمنتخب القطري، مشيرا الى ان مجلس ادارة الاتحاد عكف خلال الفترة التي اعقبت انهاء العلاقة مع ميتسو، البحث عن البديل وكانت الاولوية لميلوفان، بيد ان الاتحاد ارجأ الحديث عن رغبته في التعاقد مع المدرب الصربي احتراما لإرتباطه بنادي الاهلي السعودي.. وناشد رئيس الاتحاد اطراف المنظومة الكروية سواء الاندية او الإعلام او الجمهور دعم المدرب الجديد في مهمته القادمة، مشددا على ان هذا الدعم سيكون كفيل بتأمين النجاح لميلوفان وتحقيق ما تبتغيه كل الاطراف من خير لكرة القدم القطرية وللمنتخب القطري على وجه الخصوص..

بالمقابل ابدى ميلوفان اعتزازه بالثقة التي اولاها اياه الاتحاد لتولي تدريب المنتخب الوطني القطري، واعدا بالقيام بكل ما يتوفر عليه من جهد كي يكون عند حسن الظن وتحقيق ما يصبوا اليه الجميع من نجاحات في قادم الاستحقاق اهمها تحقيق حلم بلوغ نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014.

توضيح التعاقد

وضع الشيخ حمد رئيس الاتحاد القطري النقاط على الحروف بشأن ما يثار في الإعلام السعودي وبعض وسائل الإعلام في الخليج عن الطريقة التي تم بها التعاقد مع ميلوفان الذي انهى ارتباطه للتو مع نادي الاهلي السعودي، مؤكدا ان الاتحاد القطري سار في امر انتداب المدرب بطريقة مثالية تنم عن احترام كبير لإدارة النادي السعودي متمثلة برئيس النادي الامير خالد بن فهد، مشيرا الى ان الاتحاد القطري ابدى رغبته في التعاقد مع المدرب الصربي خلال الفترة التي كان يتولى فيها تدريب المنتخب الغاني في نهائيات كأس العالم الاخيرة في جنوب افريقيا 2010، بيد ان قرار الإبقاء على ميتسو كان سبب غض النظر عن اتمام الاتفاق، موضحا انه وبعد انهاء العلاقة مع ميتسو اتصل شخصيا بالامير خالد بن فهد مستفسرا عما اذا كانت ادارة النادي ترغب في تجديد عقد المدرب ميلوفان، ليبلغه الامير بالإيجاب، واوضح الشيخ حمد ان الاتحاد القطري علم بان المدرب رفض التجديد وفضل انهاء عقده مع النادي السعودي، حينها قام الاتحاد القطري بمعاودة الاتصال بالمدرب الذي وافق على ان يتولى الإدارة الفنية للعنابي فتم التعاقد.. وحول البيان الذي صدر عن ادارة النادي الاهلي وما تضمنه من تليمحات حول الطريقة التي تعاقد بها الاتحاد القطري مع المدرب، عاد الشيخ حمد للتأكيد بان الاتحاد القطري احترم تعاقد ميلوفان مع الاهلي، مشددا ايضا ان الارتباط بالمدرب الجديد تم عقب ان انهى ارتباطه بالنادي السعودي، لافتا الى انه لو كانت هناك اية نية الدخول على المدرب ابان ارتباطه بالأهلي لما قام رئيس الاتحاد بالإتصال بالأمير خالد بن فهد رئيس النادي الاهلي.. واوضح الشيخ حمد ان أمر رغبة المدربين بالرحيل يجب ان تكون مقبولة، تماما كما تقبل الاتحادات الخليجية والعربية بشكل عام اقالة مدرب خلال فترة تعاقده.

العودة الصحيحة

اكد ميلوفان ان التجربة الاخيرة مع الاهلي السعودي كانت جيدة، حقق خلالها نتائجا طيبة بعدما انتشل الفريق من القاع فور بدء عمله، واوصله الى ان يحتل المرتبة السابعة على سلم ترتيب الدوري قبيل رحيله عن الإدارة الفنية، مبديا كل الإحترام للنادي ادارة وجماهير ولاعبين، لافتا الى ان تركه الفريق السعودي أمر عادي وطبيعي يحصل مع كل المدربين، مشيرا الى انه ما زال يحتفظ بعلاقات جيدة هناك خصوصا مع رئيس النادي ورئيس مجلس اعضاء الشرف.

وحول ما تثيره ادارة النادي الاهلي السعودي من امتعاض حول تركه الفريق بشكل مفاجئ.. اشار ميلوفان انه عندما يقوم مدرب بعمل جيد وينعكس بالإيجاب على النتائج، فإنه من الطبيعي ان تحاول ادارة النادي او المنتخب التمسك بالمدرب بشتى الطرق، موضحا ان ادارة الاهلي جسدت هذا الامر من خلال محاولات ابقاءه في منصبه، مشيرا الى انه يفضل الحديث عن القادم أكثر من الحديث عن امور انتهت بالنسبة له واضحت من الماضي.

وحول اسباب قبوله التحدي الجديد بتولي تدريب المنتخب القطري قبيل المعترك الهام والمتمثل بخوض غمار تصفيات كأس العالم، اكد ميلوفان انه يرى قبل كل شيء عودته لقطر التي قضى فيها موسما عام 2004 كمساعد لمدرب السد بورا ميلتيوفيتس، امرا فيه اعتزاز وفخر، سيما وان المهمة التي يُقبل عليها هي ادارة منتخب يملك تاريخا كبيرا وحاضرا مميزا ومستقبل مُبشّر، معتبرا ان منتخب يملك تلك المقومات لا يمكن لمدرب ان يرفض تدريبه، لافتا الى ان تدريب المنتخبات يعد بمثابة التتويج لعمل اي مدرب محترف في كرة القدم، والطموح لأولئك الذين لم يسبق لهم العمل مع المنتخبات، لافتا الى ان الاصداء الطيبة عن الكرة القطرية سواء عن طرق الإعلام او الاصدقاء والزملاء من المدربين وتوفر المنتخب القطري على عناصر جيدة وشابة.. كلها اسباب تجعله يقبل مهمة الاشراف على الادارة الفنية للعنابي وقبول التحدي القادم لتحقيق حلم الشعب القطري في بلوغ المونديال تماما كما حققت لهم الدولة حلم مشاهدة كأس العالم على ارض هذا البلد بعد نيل شرف استضافة مونديال 2022.. وشدد ميلوفان على ان فلسفته في العمل تقوم دوما على دعم العمل الجماعي كمنظومة كروية بتظافر جهود الجميع سواء الاتحاد والاندية والاعلام والجمهور واللاعبين، وهذا ما وعد المدرب بتوفيره قبل الدخول في المعتركات القادمة كتصفيات المونديال او كأس الخليج او كأس آسيا بتصفياتها ونهائياتها.

معرفته بالكرة القطرية

اكد ميلوفان انه يعرف الكرة القطرية جيدا كما اشارنا في سطور سابقة، لكن المدرب الصربي اوضح انه ظل يتابع البطولات المحلية القطرية الكروية واهمها دوري نجوم قطر، لافتا الى ان لخويا يعد افضل الفرق بالدوري ومفاجأة من العيار الثقيل كون ما يحققه الفريق من نجاحات هي نتاج ظهوره الاول بدوري الاضواء، فيما أكد ميلوفان انه سعيد بما يقدمه العربي من مستويات تؤكد عودة هذا الفريق الى مكانه الطبيعي بين الكبار، مبديا ايضا سعادته بالريان الذي بدأ الموسم بشكل جيد قبل ان تعاجله امور طارئة كالإصابات التي ابعدت اللاعبين المحترفين، وابدى المدرب ايضا سعادته بظهور لاعبين في المنتخب القطري في الفترة الاخيرة مع المدرب السابق ميتسو، لم يكونوا قد ظهروا في بدايات مشوار المدرب الفرنسي كوسام رزق ويوسف أحمد او ابراهيم الغانم ومحمد السيد جدو.. كما ابدى تفهمه لما تقبل عليه الاندية القطرية من مشاركات خارجية سواء بدوري ابطال آسيا او ببطولات الخليج، مشيرا الى ان المرحلة القادمة تبدو حساسة وتحتاج الى بذل جهود كبيرة.

استكمال عمل ميتسو

وبدى واضحا ان ميلوفان كان قد تابع نهائيات كأس آسيا الاخيرة التي جرت في الدوحة بشكل جيد، عندما أكد ان المنتخب القطري ظهر بصورة مغايرة عن تلك التي ظهر عليها عقب المباراة الاولى التي خسرها امام المنتخب الاوزبكي، وبدا واضحا «حسب المدرب الصربي» ان كل شيء تغير في اللقاءات التي تلت مباراة المنتخب الاوزبكي، ليس فقط المستوى بل الروح والقتالية والعمل الجماعي كمنظومة، وهو ما عكسته الشخصية التي امتلكها الفريق سواء امام الصين والكويت واليابان ايضا، وتسائل المدرب الصربي عن سبب انتظار التعثر لإظهار تلك اللحمة بين المجموعة وهذا المستوى الراقي من كرة القدم، لافتا الى ان تلك الصورة التي كان عليها العنابي هي التي يسعى ان يوجدها بشكل دائم وليس في الحالات الطارئة.

وأكد المدرب الجديد انه سيكمل ما كان ميستو قد بداه مع المنتخب القطري في العامين الماضيين، مشيرا الى انه سيواصل مسيرة الارتقاء بمستوى العنابي وصولا الى تحقيق الاهداف المرجوه، لافتا الى ان باب المنتخب سيبقى مفتوحا على مصراعيه لكل من يستحق ان يكون لاعبا في الفريق، مؤكدا ان معيار انتداب اللاعبين يبقى العطاء في الملعب.

اللحاق بالكبار

وحول تجاربه السابقة التي تداخلت بين العمل مع الاندية والمنتخبات وايهما يفضل، اكد ميلوفان ان تدريب المنتخبات طموح اي مدرب، مشيرا الى انه شخصيا صاغ انجازاته الطيبة مع المنتخبات خصوصا المنتخب الغاني الذي قدم معه نهائيات عالمية من نوع خاص كانت فيها غانا قاب قوسين او ادنى من تحقيق انجاز افريقي غير مسبوق ببلوغ نصف النهائي، وأوضح المدرب الصربي انه كان يقوم بعمل شاق مع المنتخب الغاني حيث كان يضطر لأن يجوب ثلاث قارات خلال عشرة ايام لمتابعة اللاعبين والتحدث الى المسؤولين عن الاندية التي يلعبون لها خصوصا في اوروبا، معتبرا ان الامر الآن بات مختلفا تماما مع العنابي، اذ لم يعد مجبرا على التجوال حيث بإمكانه رؤية كل اللاعبين المحليين الذين ينشطون في الدوري القطري، الامر الذي يعينه على تقديم عمل جيد للكرة القطرية وفق اولوية السعي تجسير الفوارق بينها وبين المنتخبات الاسيوية، مشيرا الى انه يعرف الكرة الاسيوية بشكل جيد، حيث سبق له وان تولى تدريب المنتخب الصيني لسنوت ثلاث خلافا لوجوده في السعودية، مؤكدا بان ثمة مجموعة من المنتخبات تسكن طابقا عاليا يختلف عن البقية كما كوريا الجنوبية واستراليا واليابان والعراق وايران، مشددا على انه سيعمل مع المنظومة الكروية المحلية بهدف الوصول بالعنابي الى مصاف تلك المنتخبات ويدخل عالم الكبار.



الشيخ حمد: تعاقدنا مع المدرب الصربي تم بعد تركه الأهلي ومكالمتي لرئيس النادي دليل على الوضوح

سيرة ميلوفان

ولد المدرب ميلوفان رايبفتس في مدينة تشابيتينا في يوغوسلافيا السابقة يوم 2 يناير 1954.. ولم يكن يملك سجلاً حافلاً كلاعب دولي قبل الإشراف على الإدارة الفنية لمنتخب غانا سنة 2008، لكنه كان كسب سمعة كبيرة في عالم التدريب مع توالي الاستحقاقات والبطولات. فقد أصبح مؤهلاً لقيادة النجوم السمراء في نهائيات كأس العالم جنوب إفريقيا 2010، بفضل التجربة والخبرة المكتسبتين من خلال عمله في صربيا وباقي أنحاء أوروبا وآسيا، إضافة إلى عمله بجانب مدربين اصحاب تاريخ. كان رايفيتش مدافعاً صلبا في أيامه، حيث تألق داخل تشكيلة النجم الأحمر بلغراد الذي بلغ معه نهائي كأس الاتحاد الأوروبي 1979 ووصل معه إلي نهائي كأس الاتحاد الأوروبي عام 1979.

فيما لعب في صفوف منتخب يوغوسلافيا سابقاً.. وبدأت شهرة المدرب بعد ان قاد ناديي إف سي فويفودينا وإف كي بوراك الصربيين وتأهل معهما إلى منافسات كأس الاتحاد الأوروبي، وهذا ما ساعده لأن يكون بديلا للفرنسي كلود لوروا في قيادة المنتخب الغاني قبيل انطلاق تصفيات كأس العالم جنوب إفريقيا 2010..ويتميز ابن مدينة أوزيتشي «غرب صربيا» بمزاجه الهادئ الذي يخفي وراءه شخصية شديدة الصرامة، وقد استهل مشواره التدريبي سنة 1989 مع فريق إف كي بوراك الصربي، قبل أن ينتقل إلى السويد للإشراف على دفة إف سي سربيا ليعود إلى بلاده للإشراف على الادارة الفنية لنادي إف سي سلوبودا، علماً أنه مارس مهامه التدريبية في كل من ألمانيا والصين كذلك، حيث أشرف على إدارة نادي بيجين جوان إف سي.. وتولى سنة 2004 منصب مساعد المدرب بورا ميلوتينوفيتش في السد قبل أن يستلم زمام تدريب نادي فويفودينا، الذي قاده لإحتلال المركز الثالث في الدوري الصربي الممتاز عام 2007، ليتم اختياره من طرف نظرائه ووسائل الإعلام أحسن مدرب في البلاد خلال ذلك الموسم.. فيما توجه ميلوفان الى السعودية واشرف على تدريبات نادي أهلي جده، قبل ان يستقيل ويبرم عقدا مع الاتحاد القطري مدربا للعنابي حتى عام 2014.

بعد سقوطه في الكلاسيكو وتلاشي آمال تتويجه بدوري النجوم

السد أمام إستقلال طهران في مهمة آسيوية صعبة جداً

عبد المجيد الكزار

يستهل السد غدا الثلاثاء مشواره في دوري أبطال آسيا للعام الحالي عندما يحل ضيفا على نادي إستقلال طهران الإيراني ضمن منافسات الجولة الأولى بالمجموعة الثانية التي تضم أيضا باختاكور الأوزبكستاني والنصر السعودي.

وتعيّن على «الزعيم» خوض مباراتين في التصفيات التمهيدية من أجل كسب بطاقة المرور إلى دور المجموعات حيث استضاف في الثاني عشر من فبراير الحالي على ملعبه جاسم بن حمد الاتحاد السوري في الدور التمهيدي فإكتسحه 5–1. وبعد أسبوع من ذلك تغلب على ضيفه ديمبو الهندي 2 –صفر في الدور التمهيدي الثاني..

ويملك السد الممثل الثالث للكرة القطرية في البطولة هذا العام إلى جانب الغرافة الذي يلعب في المجموعة الأولى والريان في المجموعة الرابعة ذكرى عطرة جدا عنها حيث ينفرد بإنجاز تحقيق اللقب القاري الوحيد لها حيث إنه أحرز الكأس الآسيوية عام 1989 في نسختها القديمة عندما كانت تسمى البطولة الآسيوية أبطال الدوري.

خصم من العيار الثقيل!

بات دور المجموعات يشكل عقدة مستديمة لنادي السد منذ عام 2006 حيث إنه أخفق منذ ذلك التاريخ في تخطيه بإستمرار بينما غاب عام 2009 عن المشاركة في البطولة..

ومن البديهي أن رسم خريطة طريق التأهل لدور الـ16 يبدأ من هذه المباراة التي سيكون فيها تحقيق نتيجة إيجابية هو الأمل الكبير والخيار المنشود من أجل بداية ناجحة لمهمة آسيوية حارقة...

وعندما نقول النتيجة الإيجابية فإن معناه الفوز أو التعادل على الأقل الذي لا يخلو من أهمية بالغة عطفا على أن المباراة تقام خارج الديار في ضيافة المنافس الذي يعتبر قوة كروية مهمة ببلاده. فخزانته تمتلئ بالعديد من الكؤوس والألقاب المحلية وفوق كل ذلك فهو متوج باللقب الآسيوي في مناسبتين عامي 1970 و1991 كما أنه حل وصيفا للبطل عامي 1992 و1999.

ويدرك الأوروغوياني خورخي فوساتي مدرب السد مكانة إستقلال طهران ومايتوفر عليه من إمكانيات بشرية وما يحظى به من دعم جماهيري هائل في مبارياته المهمة حيث إنه يستقبل ضيوفه على ملعب آزادي الشهير الذي تتسع مدرجاته لحوالي 100 ألف متفرج.

وكان فوساتي قد أكد عقب الفوز على ديمبو وحجز بطاقة التأهل لدور المجموعات أن المجموعة الثانية التي وقع فيها الزعيم صعبة جدا على كل أطرافها موضحا أن الإستقلال والنصر وباختاكور منافسين أقوياء من العيار الثقيل وأن فريقه بدوره سيكون معادلة صعبة جدا وخصم صعب المراس لمن سوف يواجهه.

وأضاف أن السد يزخر بلاعبين أصحاب مستويات عالية وإمكانيات فردية وجماعية مميزة جدا تؤهله لتخطي حاجز المجموعات والذهاب بعيدا في البطولة التي له فيها تجربة لابأس بها ويدرك حجم التنافس فيها..

وكان فوساتي قد قاد الفريق السداوي بدوري أبطال آسيا عندما أشرف على تدريبه بين عامي 2006 و2007 قبل أن يعين في عام 2008 مدربا لمنتخب العنابي. لكن حظه فيها سوف يكون أفضل لما أشرف على الشباب السعودي عام 2010 حيث كان قاب قوسين أو أدنى من لعب النهائي لولا أن قاعدة «الهدف الإعتباري» «تمنح الفوز إذا تعادل فريقان في مجموع مباراتي الذهاب والإياب للفريق الذي أحرز أكبر عدد من الأهداف خارج ملعبه» أعطت الأفضلية لمنافسه في دور الأربعة سيونغ إلهوا تشونام الكوري الجنوبي.

وكان لقاء الذهاب بين الفريقين في العاصمة السعودية الرياض قد إنتهى لمصلحة الشباب 4–3 لكن لقاء الإياب إنتهى بهدف لصفر لمصلحة الفريق الكوري الجنوبي الذي نجح بعد ذلك في التتويج باللقب عقب فوزه في المباراة النهائية على ذوب آهن أصفهان الإيراني 3–1.

زبون دائم!

شاءت الصدف أن يصطدم إستقلال طهران بممثل للكرة القطرية في دوري أبطال آسيا للعام الثالث على التوالي حيث إنه كان قد واجه أم صلال عام 2009 ثم الغرافة عام 2010.

وإلتقى الفريق الإيراني مع أم صلال ضمن منافسات الجولتين الثالثة والرابعة في المجموعة الثالثة التي ضمت أيضا الاتحاد السعودي والجزيرة الإماراتي فخسر بالدوحة بهدف دون مقابل أحرز لاعب الوسط الدولي فابيو سيزار قبل أن ينتقل إلى الريان بينما تعادل معه في طهران بهدف لمثله، وكان سعود غانم قد أدرك التعادل لصقور برزان..

وخرج إستقلال من دور المجموعات بعد أن حل رابعا في ترتيب المجموعة التي تأهل عنها الاتحاد وأم صلال الذي ذهب بعيدا في مغامرته الآسيوية وحقق إنجازا مهما حيث وصل إلى الدور نصف النهائي.

وثأر إستقلال العام الماضي لخسارته من أم أم صلال على حساب الغرافة حيث تغلب عليه بثلاثية نظيفة في طهران ضمن منافسات الجولة الثالثة بالمجموعة الأولى التي ضمت أيضا الأهلي السعودي والجزيرة الإماراتي ثم تعادل معه 1–1 على ملعب ثاني بن جاسم في الجولة الرابعة علما أن «الفهود» كانوا متقدمين بهدف المهاجم العراقي يونس محمود.

وتمكن الغرافة وإستقلال من كسب بطاقتي التأهل حيث تصدر الفريق القطري المجموعة برصيد 13 نقطة وحل الفريق الإيراني في المركز الثاني بفارق نقطتين بينما خرج الأهلي والجزيرة من دور المجموعات.

وسبق للسد أن لعب أمام إستقلال في النسخة الأولى من دوري أبطال آسيا عام 2003 التي اعتمد فيها للمرة الأولى نظام المجموعات حيث تم توزيع 16 فريقا على أربع مجموعات، لكن لوائح البطولة آنذاك كان تقتضي أن يواجه كل فريق خصمه في مباراة واحدة فقط وأن يتأهل متصدر كل مجموعة إلى دور الأربعة.

وإستقبل السد ضيفه إستقلال في منافسات المجموعة الأولى التي ضمت أيضا العين الإماراتي والهلال السعودي فنجح الفريق الإيراني في حسم المواجهة لصالحه 2–1 ثم خسر السد أمام مضيفه العين صفر– 2 قبل أن يفوز على خارج قواعده على الهلال 3–1. ولكن التأهل لنصف النهائي كان من نصيب الفريق العيناوي الذي نجح في إحراز اللقب.

صعبة ولكن ليست مستحيلة!

أكدنا أن السد مطالب بالخروج بنتيجة إيجابية من جحيم آزادي الذي يعتبر أكبر ملعب في إيران والذي سيكون بلاشك مكتظا بعشرات الآلاف من أنصار ومشجعي إستقلال سيقفون خلف فريقهم ويضخون في دماء لاعبيهم شحنات معنوية مهمة في إختبارهم الآسيوي الأول.

فالرجوع بنقطة التعادل على الأقل سيكون مكسبا كبيرا جدا ولتحقيقه لابد من التخلص نهائيا من الرواسب والتأثيرات السلبية لمباراتيه الأخيرتين في منافسات دوري النجوم واللذين كشفا عن تراجع ملحوظ في مستواه..

وكان السد قد تعادل يوم الثلاثاء الماضي مع الخور بهدف لمثله ثم خسر أول أمس أمام العربي صفر– 2 في مباراة قمة فأصبحت حظوظ بقاءه بدائرة المتنافسين على اللقب شبه منعدمة لأن الفارق بينه وبين لخويا المتصدر إرتفع إلى 12 نقطة قبل 7 أسابيع فقط من إنتهاء الدوري.

وإذا مانحن أردنا أن نبحث عن عامل سلبي كان له نصيب كبير في تراجع نتائج الزعيم بالدوري وانخفاض مستواه فإنه لايمكننا أن نستبعد الإرهاق المتراكم الذي لحق بجل لاعبيه خصوصا الذين يشكلون الثوابت والركائز الأساسية فيه بسبب الرزنامة المضغوطة التي فرضت عليهم لعب مباريات كثيرة في ظرف زمني جد ضيق..

وخاض السد في الشهر الحالي فقط 6 مباريات رسمية بواقع إثنتان في الدورين التمهيدين الأول والثاني بدوري أبطال آسيا أمام الاتحاد السوري وديمبو الهندي ثم أربعة بدوري النجوم أمام الريان والسيلية والخور فالعربي..

بالإضافة إلى ذلك لايمكننا أن نغفل أن تسعة من لاعبيه وهم الحارس سعد الشيب وكاسولا ومسعد الحمد ووسام رزق وطلال البلوشي وخلفان إبراهيم وحسن عفيف وحسن الهيدوس ويوسف أحمد تواجدوا ضمن قائمة العنابي الذي شارك في نهائيات كأس آسيا التي أقيمت بالدوحة خلال الفترة مابين السابع إلى التاسع والعشرين من يناير الماضي..

من البديهي أن فوساتي كان على وعي تام هذه الإشكالية فحاول أن يجد لها حلا من خلال القيام بعملية «المداورة» بين لاعبيه حيث كان يشرك بين الفينة والأخرى البدلاء قصد إراحة بعض اللاعبين الأساسيين لكن ذلك لم يكن كافيا..

إن ماسقناه من شرح لإنخفاض مستوى السد لاينبغي أن يفهم منه أنها تبريرات إستباقية لأي تعثر محتمل له غدا بل على العكس فهو مطالب بأن يتغلب على ظروفه الصعبة وأن يلقي بأحزانه المحلية وراء ظهره ولايركز إلا على مهمته الآسيوية فقط، وما ذلك بمستحيل على هذا الفريق الذي تزخر صفوفه بلاعبين وازنين خصوصا المهاجمين الذي يملكون من المؤهلات مايكفي لقلب الموازين في اي مباراة.

وتعلق آمال واسعة على البرازيلي لياندرو العائد حديثا إلى الملاعب بعدما غاب عنها طويلا منذ الموسم الماضي بسبب إصابة في الركبة والذي دشن عودته أمام الاتحاد السوري بإحراز هدفين ثم هدفا في شباك ديمبو معززا بذلك صدارته لأفضل هدافي دوري أبطال آسيا برصيد 18 هدفا متقدما بفارق 4 أهداف عن أقرب ملاحقيه السعودي محمد نور لاعب إتحاد جدة.

ويشكل لياندرو قوة هجومية ضاربة مع الإيفواري عبد القادر كيتا و كأحمد يوسف الذي عاد نجمه للتألق محليا وقاريا في صفوف العنابي حيث كان أحد أبرز الإكتشافات في كاس آسيا الماضية.

بطاقة المباراة

إستقلال طهران VS السد

التاريخ: 1–3–2011

المناسبة: الجولة 1 لدوري آبطال آسيا «المجموعة 2»

الملعب: آزادي بطهران

الحكام: الكوري الجنوبي كيم دونغ جين «حكم ساحة» بمساعدة مواطنيه جيونغ هايو سانغ ويانغ بيونغ ايوان

ممثل آخر للكرة القطرية يتطلع لبداية قوية بدوري الأبطال الآسيوي..

الريان يستقبل الشباب السعودي في مهمة صعبة

نزار عجيب

يبدأ الريان الاربعاء المقبل مسيرته في دوري ابطال اسيا 2011 عندما يستقبل نادي الشباب السعودي على ملعب احمد بن علي، وتبدو مهمة ممثل الكرة القطرية الثاني صعبة للغاية في مجموعته والتي تضم ايضا الامارات الاماراتي وذوب اهن اصفهان الايراني حيث يعتبر الفريق السعودي والذي وصل الى نصف نهائي النسخة الماضية هو اخطر فرق هذه المجموعة ومرشح قوي لتصدرها في ظل مايملكه من امكانيات على مستوى العناصر التي تملك خبرة التعامل واللعب في هذه البطولة، اضافة الى وجود مدرب محنك وهو الارجنتيني هيكتور.

ويسعى الريان لتجاوز تذبذب مستواه في بطولة الدوري حيث سيكون هدفه الخروج بالفوز في المباراة الاولى والتي يستضيفها في ملعبه حيث يعرف الريانيون جيدا ان أي خسارة في بداية المشوار من شأنها ان تضعف الحظوظ في التأهل للدور الثاني، ولذلك سيكون تركيز المدرب اتوري ولاعبيه كبيرا من اجل تنفيذ متطلبات المهمة الاولى كما يجب، ويلعب الريان المباراة في وجود قوته الكاملة حيث من المحتمل ان يغيب الظهير عبدالرحمن مصبح والذي لم يكتمل شفاؤه وبالتالي سيكون من الصعب الاعتماد عليه.

فريق الشباب السعودي في المقابل اكمل استعداداته للمباراة مع الريان وخاض اخر مباراة له في دوري زين السعودي امام القادسية والتي انتهت بالتعادل 1–1 حيث من المنتظر ان تكون بعثته وصلت الى الدوحة اليوم من اجل خوض اللقاء امام الفريق الرياني..

الريان نحو بداية صحيحة

البداية الايجابية لها العديد من الايجابيات والعكس تماما في حالة حدوث النتيجة السلبية حيث يدرك الريانيون بالتالي اهمية المباراة، وتبقى حظوظ الفريق الرياني في الصعود الى الدور الثاني مرهونا ايضا بنتيجة هذه المباراة لان المباريات القادمة ستكون صعبة ايضا خصوصا امام الفريق الايراني والذي نجح في الموسم الماضي من تسجيل حضوره القوي في البطولة وبالتالي تبقى اهمية الفوز في اللقاء الاول كبيرة خاصة وان الريان يلعب المباراة في ارضه.

وبعد لقاء الخور في الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر بدأ الريان الاستعداد والتحضير النهائي لمواجهة الشباب ويعول المدرب اتوري على مشاركة الفريق الماضية في كأس الاتحاد الاسيوي والتي وصل فيها الفريق للدور الثاني، حيث سيكون لتلك المسيرة اهمية في هذه البطولة، فالخبرة التي حصل عليها بعض اللاعبين من المؤكد انها سوف تعينهم ولكن بشرط ان يكون هناك العطاء الفني الذي يمكن ان يستند عليه الفريق بشكل اساسي..

قلق من المردود الفني

لم يكن مردود الريان فنيا في القسم الثاني لدوري نجوم قطر مطمئنا للانتصار فالفريق لازال مستواه متذبذبا من مباراة لاخرى، ولازال المدرب اتوري يبحث عن الانسجام في ظل التغييرات الكبيرة التي طالت الفريق في فترة الانتقالات الشتوية بعد التعاقد مع ثلاثة محترفين دفعة واحدة جميعهم من البرازيل منهم المدافع موسيس والذي حل بدلا عن مواطنه بوردون بينما تعاقد الفريق مع تاباتا بدلا عن الايفواري ديانيه والبرازيلي الاخر ايتمار بدلا عن الفونسو الفيس الذي تعرض لاصابة قوية، وإثر هذه التغييرات الكبيرة تأثر المردود الجماعي للفريق بشكل واضح في مباريات القسم الثاني.

واصبح المدرب اتوري في الوقت الحالي يلعب باربعة مدافعين هم: موسيس وتشو يونغ وحامد اسماعيل على اليمين ومشعل مبارك على اليسار واثنين في الوسط هما يونس علي ودانيال غوما مع فابيو في الوسط الايسر وتاباتا في الوسط الايمن ويلعب جار الله المري خلف المهاجم ايتمار..

وسيستعيد الريان في مباراة الشباب لخدمات المهاجم جار الله والذي غاب عن مباراة الخور في الدوري بسبب حصوله على اربعة انذارات، حيث ستكون لعودة اللاعب دورها المهم في تفعيل الخط الامامي للفريق والذي كان دون المستوى حيث يبقى مردود المجوم الرياني هو الاضعف في الوقت الحالي..

الفريق الرياني ايضا كان في حاجة الى خدمات الظهير عبدالرحمن مصبح والذي كان وجوده مهما للاستفادة من خدمات حامد اسماعيل في الوسط الايمن لان حامد بقدرته الكبيرة في الانطلاق والتمرير العرضي المتقن كان وجوده سيكون مهما للفريق في هذه المرحلة من البطولة الاسيوية..

الشباب عينه على البطولة

بعد ان فقد فرصة بلوغ المباراة النهائية في الموسم الماضي اثر خروجه من الدور نصف النهائي اصبحت عيون الفريق الشبابي على نسخة العام الحالي، حيث اعد الفريق السعودي العدة من اجل مشوار افضل في البطولة الحالية، ويملك الشباب مقومات الوصول الى الادوار النهائية خصة وان خبرته الكبيرة وتواجده الدائم في السنوات الماضية بالبطولة تؤهلانه للعب الادوار الطلائعية، وبعد ان فقد الفريق بنسبة كبيرة فرصة المنافسة على لقب دوري زين السعودي والذي يتصدره الهلال بفارق كبير، ويحتل الشباب حاليا المركز الرابع في الدوري السعودي خلف الهلال والاتحاد والنصر وقد يكون تركيزه في الوقت الحالي على البطولة الاسيوية.

وتعمل ادارة الشباب برئاسة خالد البلطان على توفير كل الاجواء للفريق من اجل ضمان مسيرة قوية في منافسة العام الحالي وبالتالي سيكون التركيز كبيرا على المباراة الاولى امام الريان في الدوحة، حيث يعلم الشبابيون اهمية البداية القوية والتي يمكن ان تعينهم على بقية المشوار في المجموعة الرابعة..

تفاريس في مواجهة فريقه السابق

يعود المدافع البرازيلي مارسليو تفاريس من جديد الى ملعب الريان ليواجه فريقه السابق والذي امضى معه موسمين جميلين حيث ارتبط تفاريس بجمهور الريان كعادته، ويضم الفريق الشبابي الى جانب تفاريس مجموعة من اللاعبين المحترفين اصحاب الكعب العالي والذي يأتي في مقدمتهم بالوقت الحالي المهاجم الغيني الحسن كيتا محترف نادي الاتحاد السابق والذي يعد ورقة هجومية رابحة وهو لاعب صاحب امكانيات عالية ومهاجم خطير سيشكل خطرا كبيرا على الدفاع الرياني..

ويعتمد فريق الشباب ايضا على جهود مهاجمه ناصر الشمراني والذي يعتبر ايضا ورقة هجومية رابحة الى جانب وجود ايضا المدافع الكويتي مساعد ندا العائد للاحتراف مجددا مع الفريق السعودي وهو يعتبر ايضا من اللاعبين الذين ينتظر ان يكون لهم تأثيرهم في اداء الفريق الشبابي،

ويلعب مدرب الفريق هيكتور بطريقته المعتادة 4–4–2 والتي تعتمد على وجود محورين على مستوى عال في وجود عبده عطيف وعمر الغامدي المنتقل للفريق من نادي الهلال في الموسم الحالي.



بطاقة المباراة

الريان القطري VS الشباب السعودي

المناسبة: دور المجموعات –دوري أبطال آسيا

الملعب: أحمد بن علي– نادي الريان

التوقيت: الساعة 6:00 مساءً

يأملون تكرار سيناريو الموسم الماضي ويقتنصون أول «3» نقاط..

«فهود» الغرافة يفتتحون موسمهم الآسيوي بضيافة الجزيرة

طارق العتريس

بعدما طوى صفحة الدوري سريعا بكل ما فيها من اطراح وافراح.. اطراح الخسارة امام قطر صفر/4 وافراح الفوز الذي سبقه على العربي 1/2..

يبدأ فهود الغرافة من جديد فتح صفحة جديدة في مشاركتها الجديدة بدوري الابطال الاسيوي اعتبارا من غد الثلاثاء عندما يحل ابناء الغرافة احد فرسان الكرة القطرية الثلاثة ضيفا على نظيره فريق الجزيرة الاماراتي في ابوظبي حيث سيلتقيه في الساعة السادسة وخمس وعشرين دقيقة بتوقيت الدوحة على ملعب استاد محمد بن زايد في افتتاح منافسات المجموعة الاولى بدور المجموعات التي تضم معهما فريقي الهلال السعودي وسباهان الايراني وهي مجموعة قوية ونارية سيصعد منها الى دور الستة عشر صاحبا المركز الاول والثاني.



بطاقة المباراة

الجزيرة الاماراتي VS الغرافة القطري

المناسبة: الجولة الاولى بدور المجموعات بدوري ابطال اسيا

التاريخ: 2011/3/1

الوقت: 6.25 مساء

الملعب: استاد محمد بن زايد في ابوظبي

هل يعيد التاريخ نفسه؟

والطريف او المثير ان الغرافة قد التقى في افتتاح مشاركته الموسم الماضي ايضا مع فريق الجزيرة في دور المجموعات وفاز عليه ذهابا وايابا في ابوظبي 1/2 واحرز هدفي الغرافة العساس ويونس محمود فيما احرز للجزيرة لاعبه رافائيل وفي الدوحة فاز الغرافة 2/4 واحرز اهدافه كليمرسون «هاتريك» والعساس هدف وسجل للجزيرة رافائيل وعبدالله موسى.

كما التقى الغرافة ايضا مع الهلال السعودي في الدور ربع النهائي وخرج من البطولة بشرف رافعا الرأس وبفارق الاهداف بعد فوزه في الدوحة 2/4 ولكن هذا الفوز لم ينفعه بسبب خسارته في الرياض صفر/3.

وها هي الاقدار والقرعة تجمع الفريقين معا مرة اخرى ولكن مبكرا في دور المجموعات.

ولكن دعونا ننتقل الى صفحة الفهود في الموسم الاسيوي الجديد وهي بالتأكيد صفحة ستكون حافلة بالجديد بعدما استوعب ابناء الغرافة الدروس والعبر من مشاركتهم في الموسم الماضي وزادت معها خبرة اللاعبين حتى اصبح الغرافة – رغم كبوته الاخيرة في دوري النجوم – مؤهلا للذهاب الى ما هو ابعد من الدور ربع النهائي بل ان طموح اللاعبين زاد وارتفع من اجل الوصول الى المباراة النهائية والفوز باللقب.

والغرافة اليوم كما اشرت ليس نفسه الغرافة الموسم الماضي وكذلك الجزيرة الاماراتي اليوم ليس هو نفسه الفريق الذي واجهه الغرافة في الموسم الماضي.

ديانيه مطالب بتعويض كليمرسون

فالغرافة في هذا الموسم يغيب عنه نجمه البرازيلي كليمرسون الذي رحل خلال فترة الانتقالات الشتوية الى الدوري البرازيلي ولم ينجح بديله الايفواري امارا ديانيه حتى الان في تعويض غياب كليمرسون وبات ديانيه مطالبا بالرد على المشككين في قدراته ومدى نجاحه مع الغرافة والتواصل والربط اكثر مع يونس محمود الذي لايزال صائما عن التهديف منذ فترة وسيعاني الغرافة ربما من غياب عثمان العساس معلم وسط الملعب والعقل المفكر للفريق الذي يملك بيديه ادوات ربط الوسط بالهجوم ولديه قدرات خاصة وعالية للغاية في السيطرة على منطقة المناورات بتمريراته المتقنة والمتنوعة بجانب قدراته العالية في استخلاص الكرات وبناء حائط صد دفاعي متقدم بشكل يريح زملاءه المدافعين.

لذلك فان امام كايو جونيور مدرب الغرافة غدا مهمة صعبة في ايجاد الحلول البديلة لكل من كليمرسون والعساس اسيويا والتوصل الى طريقة اللعب الواقعية التي تتناسب مع اسلوب وطريقة لعب فريق الجزيرة الاماراتي الذي يعيش هذا الموسم ازهى ايامه الفنية حيث يتميز بالاستقرار الفني الكبير وتصدره للدوري الاماراتي بفارق كبير وبطريقه الى حصد اللقب لاول مرة في تاريخه ولذا فان البرازيلي كايو ينتظره اختبار صعب امام مواطنه البرازيلي ابل براجا مدرب الجزيرة الفائز بلقب كأس العالم للاندية منذ اكثر من 3 مواسم مع فريق انترناسونالي البرازيلي.

استراتيجية الفهود

وبالتالي فان جونيور لن يعتمد في اللعب على 3–5–2 التي اثارت الكثير من الجدل والخلاف في وجهات النظر والتي تعتمد اكثر على الشق الدفاعي وتكثيف وسط الملعب بخمسة لاعبين ولذا فمن المتوقع ان يلجأ مدرب الغرافة الى طريقته التقليدية في اللعب بطريقة 4–4–2 التي تتحول في حالة الهجوم الى 4–3–3 بزيادة احد لاعبي الوسط الى المهاجمين عند الاستحواذ على الكرة ولذا فمن المتوقع ان يخوض الغرافة المواجهة بتشكيلة تتكون من قاسم برهان بحراسة المرمى وجورج كواسي ظهير ايمن وحامد شامي ظهير ايسر وقلبي الدفاع بلال محمد وابراهيم الغانم ومن امامهما لاعبا الارتكاز انس مبارك وجونينيو الذي سيقع عليه عبء كبير في ربط الوسط بالهجوم وتسليم الكرات وتنفيذ الكرات الثابتة ومن امامهما ديانيه في الجبهة اليمنى من الوسط وسعود صباح بالجبهة اليسرى وفي الهجوم كل من يونس محمود وفهيد الشمري ولدى مدرب الغرافة مجموعة الاوراق الرابحة تتمثل بوجود احمد فارس الذي يجيد اللعب كظهير ايمن والميرغني الزين في الوسط وكذلك ماركوني كورقة جاهزة في قلب الدفاع بجوار بلال وايضا مشعل عبدالله كورقة هجومية عند الحاجة الى زيادة هجومية بثلاثة لاعبين.

الجزيرة بأفضل حالاته

اما فريق الجزيرة فان كايو جونيور بالتأكيد قد تدارس الفريق ووضع يديه على نقاط القوة والضعف في صفوفه خاصة بعدما اوفد مدربه المساعد وشاهد يوم الجمعة الماضي لقاء الفريق في الكأس امام فريق الامارات والذي فاز فيه 2/3 و لدى كايو تقرير فني شامل عن المنافس وعن كل لاعبيه وكما اشرنا بان الجزيرة يعيش هذه الايام اجمل ايامه الفنية في الكرة الاماراتية ويتصدر الدوري برصيد 35 نقطة وبفارق 7 نقاط عن بن ياس صاحب المركز الثاني ولم يخسر الجزيرة بالدوري أي مباراة حتى الان وكان اخر فوز حققه على حساب الشارقة بثلاثة نظيفة وفاز في 11 مباراة وتعادل مرتين ولدى الجزيرة اقوى هجوم بالدوري برصيد 34 هدفا ولديه ايضا اقوى خط دفاع حيث لم يدخل مرماه سوى 9 اهداف فقط وهداف الفريق اللاعب ابرهيما دياكييه برصيد 11 هدفا وهو ثالث هدافي الدوري ومن اصل ايفواري وايضا البرازيلي باري «8 اهداف»

وتشكيلة فريق الجزيرة ثابتة ومعروفة حيث تضم في حراسة المرمى علي خصيص رقم «55» والظهير الايمن الدولي خالد سبيل «23» والظهير الايسر عبدالله موسى «18» وقلبي الدفاع سامي ربيع «12» وصالح بشر «15» ولاعبي الارتكاز ياسر مطر «4» وسبيت الخاطر «24» وفي الوسط المهاجم من الناحية اليمنى دياكييه «10» وفي اليسار دليجادو الارجنتيني «2» والمهاجمين البرازيليين باري «9» وريكاردو «99» ويتميزان بالتجانس العالي والتفاهم وبامكان بلال والغانم التعامل معهما وايقاف خطورتهما اما الاوراق البديلة امام مدرب الجزيرة براجا لديه احمد جمعة في الهجوم «7» وهلال سعيد الارتكاز «20» وخميس اسماعيل في الوسط «25».

محطات المشوار القادم

بعد لقاء الجزيرة الاماراتي يستضيف الغرافة الهلال السعودي في الدوحة الثلاثاء 15 مارس ثم يحل ضيفا في مدينة اصفهان لملاقاة سابهان الثلاثاء 5 ابريل.. ويعود ليلتقي مع نفس الفريق بجولة الاياب في الدوحة يوم الاربعاء 20 ابريل ثم يستضيف الجزيرة يوم الرابع من مايو قبل ان ينهي الغرافة مشاركته في دور المجموعات يوم الاربعاء 11 مايو بلقاء الهلال بالرياض في اهم واصعب المواجهات.

غزال: نتمنى أن يكون لاعبونا في يومهم



قال محمود غزال نائب رئيس جهاز الكرة في الغرافة: بان ظروف لقاء الموسم الماضي مع الجزيرة بالتأكيد تختلف عما عليه في الموسم الحالي ونأمل ان يظهر امارا ديانيه بمستوى افضل ونرجو ان يكون فريقنا بيومه واضاف ان لاعبي الغرافة قد تناسوا ما حدث في الدوري والتركيز بالبطولة الاسيوية واشار الى ان المدرب قد درس الجزيرة ونأمل ان ينجح اللاعبون في تحقيق نتيجة ايجابية لتكون خير بداية بالمشوار الاسيوي قبل استضافة الهلال السعودي.



من يعيد الكأس إلى الخليج بعدما غاب

كتب محمد حمادة



هل يستعيد أحد الأندية القطرية الثلاثة «السد والغرافة والريان» المشاركة في دوري أبطال آسيا الذي تنطلق فعالياته غداً الثلاثاء أول مارس ذكريات السد تحديداً عندما أحرز اللقب عام 1989؟ وهل ستبقى الكأس حكراً على أندية كوريا الجنوبية واليابان على غرار ما حصل من 2006 الى 2010 «تشونبوك هيونداي وأوراوا رد دايموندز وغامبا أوساكا وبوهانغ ستيلرز وأخيراً سيونغنام» أم تراها تعود الى الخليج بعدما غابت عنها 5 مواسم؟

إذا طرح السؤال الأول على أي مسؤول أو مدرب أو لاعب ينتمي الى أحد الأندية الـ 32 المشاركة في الدور الأول من النسخة الجديدة للمسابقة فسيكون الجواب: المهم أن نتأهل للدور الثاني، وبعدها لكل حادث حديث.. أما بالنسبة الى السؤال الثاني فإن ما يقدمه اليابانيون والكوريون إن على صعيد المنتخبات أو على صعيد الأندية في السنوات الماضية يجعل منهم حاجزاً عالياً في أي مسابقة، ومهمة الأندية الخليجية الـ 11 «4 من السعودية و4 من الإمارات و3 من قطر» لا تخلو من صعوبة وإن كانت المهمة غير مستحيلة طبعاً علماً بأن العين انتزع اللقب عام 2003 ثم خلفه الاتحاد جدة عامي 2004 و2005.

عموماً، أحرزت اندية كوريا الجنوبية اللقب 9 مرات حتى اليوم مقابل 5 لليابان و4 للسعودية و3 لإيران و2 لتايلاند و1 لكل من قطر والإمارات والصين.. ولكن منذ أن ظهرت تسمية دوري الأبطال في الموسم 2002-2003 فإن اللقب كان من نصيب الإمارات «مرة واحدة» والسعودية «مرتان» واليابان «مرتان» وكوريا الجنوبية «3 مرات».

الفرق الـ 32 وزعت على 8 مجموعات بواقع 4 في كل مجموعة.. ومع نهاية الدور الأول في 10 مايو سيصعد أول وثاني كل مجموعة الى الدور الثاني «دور الـ16» الذي سيقام في 24 و25 مايو: أول المجموعة 1 ضد ثاني المجموعة 2، وأول المجموعة 2 ضد ثاني المجموعة 1، وهكذا دواليك.. أي أن هناك مباراة واحدة على أرض بطل كل مجموعة في هذا الدور.. أما بالنسبة الى الدور ربع النهائي فسيكون من مباراتي ذهاب وإياب على غرار نصف النهائي.

التعديل الأبرز

والتعديل الأبرز الذي سيعمل به للمرة الأولى هو عدم إقامة المباراة النهائية على ارض محايدة - على غرار ما حصل في الموسمين الماضيين حيث استضافها استاد طوكيو الوطني - وإنما على أرض أحد طرفي هذا المباراة وسيتم إختياره بالقرعة! وقد أقيم نهائي 2009 بين فريقين كوري جنوبي «بوهانغ ستيلرز» وسعودي «الاتحاد» فلم يحضرها إلا 25743 متفرجا مقابل 27308 متفرجا حضروا نهائي 2010 بين فريقين كوري جنوبي «سيونغنام إيلهوا تشونما» وإيراني «ذوب أهان».

ومن الملاحظات الواجب ذكرها أن الدوري الكوري الجنوبي 2011 سينطلق في 5 مارس ولن ينتهي إلا في نوفمبر.. وفي 5 مارس أيضاً سيبدأ الدوري الياباني.. ولم يبدأ بعد الدوري الصيني لأن بطولة 2010 انطلقت في 27 مارس وانتهت في 6 نوفمبر.. هذا يعني أن الفرق الكورية «4» واليابانية «4» والصينية «4» ستنطلق من النقطة الصفر في الدوري الآسيوي علماً بأنها تلعب كلها ضمن المجموعات 5 و6 و7 و8 ومعها فريقان من استراليا وفريق واحد من كل من اندونيسيا والإمارات «العين».. أما المجموعات 1 و2 و3 و4 ففيها 4 فرق من السعودية وإيران و3 من كل من قطر والإمارات و2 من أوزبكستان.

المجموعة الأولى

تضم الغرافة القطري الذي يشارك في المسابقة للمرة الخامسة وهو يحمل لقب بطل الدوري القطري حالياً.. بلغ الدور ربع النهائي الموسم الماضي قبل أن يخرج امام الهلال صفر - 3 و4-2.. يحتل المركز الثالث في الدوري القطري الجاري وقد تعرض لسقطة عنيفة امام قطر صفر- 4 في الجولة الخامسة عشرة مساء الخميس مع أنه يضم نخبة من لاعبي المنتخب أمثال برهان والغانم وبلال محمد وأحمد فارس وحامد شامي وسعد وفهيد الشمري ولورنس وميرغني الزين فضلاً عن يونس محمود متصدر لائحة هدافي الدوري وجونينيو والعساس وعمارة ديانيه..

وهناك الجزيرة الإماراتي الذي يشارك للمرة الثالثة.. وفي الموسم الماضي حل رابعاً وأخيراً في الدور الأول ضمن المجموعة الأولى التي تصدرها الغرافة محققاً فوزاً واحداً وتعادلاً واحداً مقابل 4 خسائر.. وأمام الغرافة بالذات خسر 2-4 و1-2.. بيد ان الجزيرة يتصدر الدوري الإماراتي حالياً بعد 13 مرحلة بفارق 7 نقاط عن بني ياس كما يتصدر لاعبه العاجي ابراهيما دياكيه لائحة الهدافين وله 13 هدفاً مقابل 8 لزميله البرازيلي جادير باري و4 للمهاجم الدولي أحمد جمعة.. يدرب الفريق البرازيلي براغا ومن دوليه هناك علي خصيف وخالد سبيل وعبدالسلام جمعة وهلال سعيد وعبدالله قاسم وسبيت خاطر وسلطان برغش..

ويشارك سيباهان باعتباره بطل الدوري الإيراني، وسبق له أن خاض المسابقة الآسيوية 6 مرات، وأفضل ما حققه كان المركز الثاني عام 2007.. يدربه أمير غالي نوائي ومن لاعبيه الدوليين هناك الحارس رحمتي والمدافعون خسرو حيدري وعقيلي وجلال حسيني وحاج صافي والمهاجم عنايتي، ويبرز في صفوفه لاعب الوسط البرازيلي فابيو جانواريو والمهاجم العاجي ابراهيما توريه.. ويحتل سيباهان المركز الثاني في الدوري المحلي حالياً خلف ذوب أهان وأمام الإستقلال، وقد تعادل مع الإستقلال 1-1 يوم الخميس الماضي.

ويخوض الهلال السعودي التجربة للمرة السابعة بصفته بطلاً للدوري وقد سبق أن توج بطلاً لآسيا عامي 1992 و2000 وحل وصيفاً في 1987 و1988، وخرج من نصف نهائي الموسم الماضي على يد ذوب أهان صفر- 1 وصفر- 1.. وصفوف الهلال متخمة بالدوليين من حسن العتيبي الى الهوساوي والزوري والغنام وخالد عزيز والشلهوب والمحياني والقحطاني والعابد والمرشدي والفريدي فضلاً عن الرباعي الأجنبي فيلهلمسون ورادوي ولي يونغ بيو وأحمد علي.. اما المدرب فهو الأرجنتيني كالديرون.. ويتصدر الهلال الدوري المحلي الجاري بفارق 8 نقاط عن الإتحاد بعد 18 جولة.. وهنا برنامج مباريات المجموعة:

1 مارس: الجزيرة - الغرافة، س 19.25، استاد محمد بن زايد
1 مارس: الهلال - سيباهان، س 20.30، استاد الملك فهد
15 مارس: الغرافة - الهلال، س 18.30، استاد الغرافة
15 مارس: سيباهان - الجزيرة، س 19.00، استاد فولاد شهر
5 ابريل: سيباهان - الغرافة، س 20.00، استاد فولاد شهر
5 ابريل: الهلال - الجزيرة، س 20.45، استاد الملك فهد
20 ابريل: الغرافة - سيباهان، س 18.50، استاد الغرافة
20 ابريل: الجزيرة - الهلال، س 19.50، استاد محمد بن زايد
4 مايو: الغرافة - الجزيرة، س 19.00، استاد الغرافة
4 مايو: سيباهان - الهلال، س 20.30، استاد فولاد شهر
6 مايو: الجزيرة - سيباهان، س 20.00، استاد محمد بن زايد
6 مايو: الهلال - الغرافة، س 21.05، استاد الملك فهد

المجموعة الثانية

يشارك السد في الدوري الآسيوي للمرة الثامنة بوصفه وصيف بطل الدوري القطري، وقد سبق أن توج بطلاً للقارة مرة واحدة. وخاض السد الدور التمهيدي فهزم الاتحاد السوري 5-1 ثم ديمبو الهندي 2 -صفر.. وفي الموسم الماضي تحديداً حل ثالثاً في مجموعته بعد الهلال ومس كرمان الإيراني بعدما سجل فوزين وتعادلين وخسارتين.. وحالياً فإن السد الذي يدربه الأوروغوياني فوساتي سادساً في الدوري القطري وقد خسر مساء الجمعة امام العربي صفر- 2، ومن أبرز لاعبيه هناك الحارسان الشيب والصقر وابراهيم ماجد ومجدي صديق ومسعد الحمد وكسولا وخلفان ومحمد عبدالرب ووسام رزق وعلي عفيف ويوسف أحمد وحسن الهيدوس فضلاً الكوري لي جونغ سوو والبرازيلي لياندرو والجزائري بلحاج والعاجي عبدالقادر كايتا.

ويخوض النصر السعودي التجربة للمرة الأولى بعدما حل ثالثاً في الدوري المحلي، وهو المركز الذي يحتله أيضاً بعد 18 جولة من الدوري الحالي بفارق 12 نقطة خلف الهلال المتصدر.. ومن لاعبي الفريق المعروفين هناك احمد عباس وعبدالرحمن القحكاني وسعد الحارثي وابرهيم غالب وحسين عبدالغني وريان بلال وأحمد الدوخي ومحمد السهلاوي فضلاً عن الاسترالي ماكين والكويتي بدر المطوع والأرجنتيني فيكتور فيغيروا والروماني أوفيديو بيترو.. ويدرب الفريق منذ الشهر الماضي الكرواتي دراغان سكوتشيتش.

كذلك يشارك باختاكور الأوزبكي باعتباره وصيفاً لبطل الدوري وسبق أن ذاق طعم التجربة 8 مرات، يدربه حالياً رافشان حيدروف ويضم في صفوفه المهاجم الدولي المعروف الكسندر جنريخ فضلاً عن جورابيف وسويونوف وتادجييف وأندرييف فضلاً عن الصربي ملادينوفيتش والمقدوني سافيتش والجورجي ماخرادزي.. وبلغ باختاكور الدور الثاني في الدوري الآسيوي الموسم الماضي حيث خسر امام الغرافة صفر- 1.

رابع أطراف المجموعة هو الإستقلال الإيراني الذي يشارك للمرة الرابعة بعدما حل ثالثاً في دوري بلاده الموسم الماضي.. والإستقلال توج بطلاً لآسيا عامي 1970 و1991 وحل ثانياً في 1992 و1999، يدربه بارفيز مظلومي ويضم الحارس الدولي طالبلو والمهاجمين فرهاد مجيدي واراش برهاني والبرازيليين اندري لويز وفيليبي ألفيش والعراقي الدولي هوار محمد.. ويحتل الإستقلال المركز الثالث في الدوري المحلي حالياً.. وهنا برنامج مباريات المجموعة:

1 مارس: باختاكور - النصر، س 17.00، استاد باختاكور
1 مارس: الإستقلال - السد، س 17.30، استاد أزادي
15 مارس: النصر - الإستقلال، س 20.30، استاد الملك فهد
16 مارس: السد - باختاكور، س 18.05، استاد جاسم بن حمد
5 أبريل: السد - النصر، س 18.15، استاد جاسم بن حمد
6 أبريل: الإستقلال - باختاكور، س 17.30، استاد أزادي
19 أبريل: باختاكور - الإستقلال، س 18.00، استاد باختاكور
19 أبريل: النصر - السد، س 20.40، استاد الملك فهد
3 مايو: السد - الإستقلال، س 20.45، استاد جاسم بن حمد
4 مايو: النصر - باختاكور، س 20.45، استاد الملك فهد
11 مايو: باختاكور - السد، س 18.00، استاد باختاكور
11 مايو: الإستقلال - النصر، س 18.00، استاد أزادي

المجموعة الثالثة

الاتحاد جدة يشارك للمرة السابعة وسبق أن توج بطلاً عامي 2004 و2005 علماً بأنه خرج من الدور الأول في الموسم الماضي بعدما حل ثالثاً في مجموعته الثانية خلف ذوب أهان وبونيودكور.. وفي الدوري المحلي فإنه ثانياً خلف الهلال تماماً كما حصل في نهاية الموسم الماضي.. يدربه البرتغالي طوني أوليفيرا ويضم عدداً كبيراً من الدوليين أمثال مبروك زايد والنتيف والمنتشري والسعيد وتكر والصقري والمولد وبو شقير ونور كريري وهزازي والنمري فضلاً عن العماني حديد والجزائري زياية والبرتغاليين اسيس وباولو جورج.

ويخوض الوحدة بطل الدوري الإماراتي التجربة للمرة السادسة، هو الذي أخفق في الموسم الماضي حيث حل رابعاً وأخيراً في المجموعة الثانية خلف ذوب أهان وبونيودكور والإتحاد جدة بعدما خسر 5 مباريات وفاز في واحدة فقط.. وبعد 13 جولة من الدوري المحلي يحتل الوحدة اليوم المركز السابع برصيد 18 نقطة مقابل 35 للجزيرة المتصدر، وهذا يعني أن أمله في الثبات آسيوياً صعب برغم وجود اسماعيل مطر ومعتز عبدالله والكمالي وبشير سعيد وحيدر ألو علي ومحمود خميس وعبدالرحيم جمعة وفهد مسعود ومحمد الشحي في صفوفه فضلاً عن البرازيليين ماغراو وهنريكه والمدرب النمساوي هكرشبرغر.

وحصد بونيودكور الدوري والكأس المحليين في الموسم الماضي وسيخوض الدوري الآسيوي للمرة الرابعة علماً بأنه سقط امام الهلال صفر- 3 في الدور الثاني 2010.. يدربه حالياً مرجلال قاسموف الذي حل محل البرازيلي سكولاري.. ومع رحيل الأخير رحل ايضاً مواطنه ريفالدو بعد تجربة غير موفقة استمرت نحو 3 مواسم.. كذلك انتقل نجم الفريق جباروف الى أف سي سيول الكوري.. ومن الدوليين هنا نيستيروف وكريموف وحيدروف وسالوموف وسولييف وجوراييف وكاربينكو..

وبالنسبة الي بيروزي «برسيبوليس» فيشارك للمرة الرابعة باعتباره حامل كأس إيران.. يدربه علي دائي ولا يضم من الدوليين إلا لاعب الوسط محمد نوري فضلاً عن المهاجم الدولي القديم وحيد هاشميان وهذا ما يفسر وجوده في المركز السادس من بطولة الدوري الحالي بفارق 11 نقطة عن ذوب أهان المتصدر بعد 24 جولة.. وهنا برنامج مباريات المجموعة:

2 مارس: الوحدة - بونيودكور، س 20.00، استاد آل نهيان
2 مارس: الإتحاد - بيروزي، س 20.35، استاد عبدالله الفيصل
16 مارس: بونيودكور - الإتحاد، س 17.00، استاد جار
16 مارس: بيروزي - الوحدة، س 17.30، استاد أزادي
5 أبريل: بونيودكور - بيروزي، س 18.00، استاد جار
5 أبريل: الوحدة - الاتحاد، س 20.20، استاد آل نهيان
20 أبريل: بيروزي - بونيودكور، س 17.30، استاد أزادي
20 أبريل: الاتحاد - الوحدة، س 20.50، استاد عبدالله الفيصل
3 مايو: بيروزي - الاتحاد، س 17.30، استاد أزادي
3 مايو: بونيودكور - الوحدة، س 18.00، استاد جار
10 مايو: الوحدة - بيروزي، س 20.30، استاد آل نهيان
10 مايو: الاتحاد - بونيودكور، س 21.00، استاد عبدالله الفيصل

المجموعة الرابعة

الريان حامل كأس أمير قطر يشارك في المسابقة الآسيوية للمرة الثالثة «الأخيرة كانت عام 2007 عندما حل رابعاً في مجموعته خلف الوحدة الإماراتي والزوراء العراقي والعربي الكويت برصيد تعادلين و4 خسائر».. ويحتل الفريق المركز الخامس بعد مرور 14 جولة من الدوري الحالي بفارق 12 عن لخويا المتصدر والذي لعب 15 مباراة.. يدربه البرازيلي باولو أوتوري، ومن لاعبيه المعروفين حامد اسماعيل ومشعل مبارك وفابيو سيزار وجارالله المري وإبراهيما إنداي فضلاً عن البرازيليين رودريغو وبوردون وأفونسو ألفيش والكوري يونغ هيونغ..

الشباب السعودي صاحب المركز الرابع في الدوري المحلي الماضي يشارك للمرة الرابعة في الدوري الآسيوي، وقد بلغ الدور نصف النهائي 2010 ففاز على سيونغنام 4-3 ثم خسر صفر- 1 قبل ان يفوز الفريق الكوري باللقب على حساب ذوب أهان.. ويحتل الشباب حالياً المركز الرابع في الدوري السعودي ويتصدر مهاجمه الدولي ناصر الشمراني لائحة الهدافين برصيد 12 هدفاً.. يدرب الفريق الأرجنتيني انزو هكتور تروسيرو وفي صفوفه الدوليون وليد عبدالله والشهيل وحسن معاذ والقاضي وزيد المولد وأحمد وعبده وعلي عطيف والغامدي والشمراني ومجرشي والسعران والسلطان فضلاً عن الكويتي مساعد ندا والبرازيليين تافاريش

بـت عنها 5 مواسم!



وكاماتشو والغيني الحسن كايتا.

وبرز ذوب أهان في الموسم الماضي حيث تخطى الهلال في نصف النهائي قبل ان يخسر لقاء القمة امام سيونغنام 1–3، وقد حافظ على مستواه العالي باعتباره متصدرا الدوري الإيراني أمام جاره في مدينة أصفهان وهو سيباهان بعد مرور 24 جولة وربما يحظى باللقب للمرة الأولى في تاريخه بعدما كان وصيفا في الموسم السابق.. يخوض المسابقة الآسيوية للمرة الثالثة، ويدربه منصور ابراهيم زادة.. أبرز لاعبيه الحارس الدولي شهاب كردان والمدافع فرشيد طالبي ولاعبي الوسط قاسم حدادي ومحمد رضا خلعتبري فضلا عن المهاجم البرازيلي إيغور كاسترو..

ويخوض الإمارات تجربة جديدة، هو الذي توج بطلاً لكأس الإمارات في الموسم الماضي ويتصدر حالياً بطولة الدرجة الأولى.. يدربه التونسي غاري الغرايري ولا يضم أي لاعب دولي.. اما أجانبه فهم الجزائريان كريم كركار «كابتن الفريق» وحاج بوقيش والمغربي نبيل داوودي والأردني عامر ذيب.. وهنا برنامج مباريات المجموعة:

2 مارس: الريان – الشباب، س 18.15، استاد أحمد بن علي
2 مارس: ذوب أهان – الإمارات، س 18.30، استاد فولاد شهر
16 مارس: الإمارات – الريان، س 19.15، استاد الإمارات
16 مارس: الشباب – ذوب أهان، س 20.00، استاد الأمير فيصل
6 أبريل: الريان – ذوب أهان، س 18.30، استاد أحمد بن علي
6 أبريل: الشباب – الإمارات، س 20.5، استاد الأمير فيصل
19 أبريل: الإمارات – الشباب، س 19.30، استاد الإمارات
19 أبريل: ذوب أهان – الريان، س 20.00، استاد فولاد شهر
3 مايو: الإمارات – ذوب أهان، س 19.35، استاد الإمارات
3 مايو: الشباب – الريان، س 20.20، استاد الأمير فيصل
10 مايو: الريان – الإمارات، س 18.30، استاد أحمد بن علي
10 مايو: ذوب أهان – الشباب، س 20.30، استاد فولاد شهر

المجموعة الخامسة

تضم جيجو يونايتد ثاني الدوري الكوري الجنوبي والذي يخوض دوري الأبطال للمرة الأولى، وتيانجين تيدا ثاني الدوري الصيني «المشاركة الثانية» وملبورن فيكتوري ثاني الدوري الأسترالي «المشاركة الثالثة» وغامبا أوساكا ثاني الدوري الياباني بطل آسيا 2008 «المشاركة الخامسة».. وهنا برنامج المباريات:

1 مارس: جيجو يونايتد – تيانجين تيدا، س 15.00، استاد جيجو
1 مارس: غامبا أوساكا – ملبورن فيكتوري، س 19.00، استاد أكسبو
15 مارس: ملبورن – جيجو، س 19.30، استاد دوكلاندز
15 مارس: تيانجين – غامبا، س 19.30، استاد تيانجين
5 أبريل: جيجو – غامبا، س 19.30، استاد جيجو
5 أبريل: تيانجين – ملبورن، س 19.30، استاد تيانجين
20 أبريل: غامبا – جيجو، س 19.00، استاد اكسبو
20 أبريل: ملبورن – تيانجين، س 19.30، استاد دوكلاندز
4 مايو: ملبورن – غامبا، س 19.30، استاد دوكلاندز
4 مايو: تيانجين – جيجو، س 19.30، استاد تيانجين
11 مايو: غامبا – تيانجين، س 19.00، استاد اكسبو
11 مايو: جيجو – ملبورن، س 19.30، استاد جيجو

المجموعة السادسة

تضم العين الإماراتي بطل 2003 «المشاركة السابعة» والذي يحتل المركز الـ 11 قبل الأخير في دوري بلاده حالياً علماً بأنه ثالث الدوري السابق وقد تخطى فريق سرويويجايا 4 –صفر في الدور التمهيدي، وهانغزهو غرين تاون رابع الدوري الصيني «المشاركة الأولى»، وناغويا غرامبوس أيت بطل اليابان «المشاركة الثانية»، وأف سي سيول بطل كوريا الجنوبية «المشاركة الثانية».. وهنا برنامج المباريات:

1 مارس: هانغزهو – ناغويا، س 19.35، استاد زهيجيانغ
2 مارس: العين – أف سي سيول، س 19.05، استاد طحنون بن محمد
15 مارس: ناغويا – العين، س 19.00، استاد ميزوهو
15 مارس: أف سي سيول – هانغزهو، س 19.00، استاد سيول
6 أبريل: ناغويا – أف سي سيول، س 19.00، استاد ميزوهو
6 أبريل: هانغزهو – العين، س 19.00، استاد زهيجيانغ
19 أبريل: العين – هانغزهو، س 19.30، استاد طحنون
19 أبريل: أف سي سيول – ناغويا، س 20.00، استاد سيول
4 مايو: ناغويا – هانغزهو، س 14.00، استاد ميزوهو
4 مايو: أف سي سيول – العين، س 20.00، استاد سيول
11 مايو: هانغزهو – أف سي سيول، س 19.35، استاد زهيجيانغ
11 مايو: العين – ناغويا، س 19.40، استاد طحنون

المجموعة السابعة

تضم جيونبوك هيونداي موتورز ثالث الدوري الكوري وبطل آسيا 2005 «المشاركة الخامسة»، وشاندونغ لونينغ بطل الصين «المشاركة الخامسة»، وسيريزو أوساكا ثالث الدوري الياباني «المشاركة الأولى»، وأريما بطل اندونيسيا «المشاركة الثانية».. وهنا برنامج المباريات:

2 مارس: جيونبوك – شاندونغ، س 19.00، استاد جيونجو
2 مارس: سيريزو أوساكا – أريما، س 19.00، استاد أوساكا ناغاي
16 مارس: شاندونغ – سيريزو أوساكا، س 15.30، استاد شاندونغ
16 مارس: أريما – جيونبوك، س 15.30، استاد كانجوروهان
5 أبريل: أريما – شاندونغ، س 15.30، استاد كانجوروهان
5 أبريل: سيريزو أوساكا – جيونبوك، س 19.00، استاد أوساكا
20 أبريل: شاندونغ – أريما، س 15.30، استاد شاندونغ
20 أبريل: جيونبوك – سيريزو أوساكا، س 19.00، استاد جيونجو
3 مايو: أريما – سيريزو أوساكا، س 15.30، استاد كانجوروهان
3 مايو: شاندونغ – جيونبوك، س 19.30، استاد شاندونغ
10 مايو: جيونبوك – أريما، س 15.00، استاد جيونجو
10 مايو: سيريزو أوساكا – شاندونغ، س 19.00، استاد أوساكا

المجموعة الثامنة

تضم شنغهاي شينهوا ثالث الدوري الصيني «المشاركة السادسة»، وسيدني أف سي بطل استراليا «المشاركة الثانية»، وكاشيما أنتلرز حامل كأس اليابان «المشاركة الخامسة»، وسوون سامسونغ بلووينغز بطل كأس كوريا الجنوبية وبطل آسيا 2001 و2002 «المشاركة الرابعة».. وهنا برنامج المباريات:

2 مارس: شنغهاي – كاشيما، س 20.00، استاد هونغكو
2 مارس: سيدني أف سي – سوون سامسونغ، س 20.00، استاد سيدني
16 مارس: كاشيما – سيدني أف سي، س 19.00، استاد كاشيما
16 مارس: سوون سامسونغ – شنغهاي، س 19.30، استاد سوون
6 أبريل: سوون سامسونغ – كاشيما، س 19.30، استاد سوون
6 ابريل: سيدني أف سي – شنغهاي، س 20.00، استاد سيدني
19 أبريل: كاشيما – سوون سامسونغ، س 19.00، استاد كاشيما
19 أبريل: شنغهاي – سيدني أف سي، س 20.00، استاد هونغكو
3 مايو: كاشيما – شنغهاي، س 15.00، استاد كاشيما
3 مايو: سوون سامسونغ – سيدني أف سي، س 19.30، استاد سوون
10 مايو: شنغهاي – سوون سامسونغ، س 20.00، استاد هونغكو
10 مايو: سيدني أف سي – كاشيما، س 20.00، استاد سيدني.

كارت وردي



منيرة آل ثاني

ثورة الدوري والكروت المشفرة

دوري نجوم قطر في الجولة الرابعة عشرة من الاسبوع الماضي تعرقلت مسيرة المتصدرين «لخويا والعربي» بخسارة الاول امام الخريطيات والثاني امام الغرافة، لكن الجولة الخامسة عشرة لم تستطع ان تبعد كثيراً عن «لخويا والعربي» ارجعت اليهم الصدارة بكل ود، بعد سقوط الغرافة سقطة مريعة امام الملك القطراوي الذي ابدع وامتع بقيادة لازاروني الحكيم..

نفس الغرافة لم يعد كما كان يبذل مجهودا في مباراة والثانية يتراجع للخلف، العصبية هي السمة البادية على ملامح لاعبي الغرافة في المستطيل الاخضر والنرفزة بادية على تحركاتهم بشكل انفعالي واضح.

واخر هذه النكسات التي لم اتوقعها من القائمين على نادي الغرافة ضم «ديانيه» هذا اللاعب العالة على كل ناد ينضم اليه بمزاجيته في الاداء، لم يعن الهجوم بل هو يثقل كاهل هجوم كل فريق بتضييع الفرص بسهولة متناهية.

كيف وقعت الادارة الغرفاوية الذكية في هذا المطب الصناعي بأخذ ديانيه في وقت هم ليسوا بحاجة الى مهاجم لوجود مجموعة مميزة لديهم لكن بعد الاستغناء عن «كليمرسون» وهبوط مستواه في اخر ايامه الاحترافية في الغرافة، بدأ الغرافة في الترنح ولم نجد الانقاذ من الادارة بل إننا نجد قيامهم بزيادة حمل اخفاقات النادي بضم ديانيه الثغرة الواضحة في الريان سابقاً، هل ديانيه قام بمفعول سحر افريقي على الاندية القطرية حتى لا يذهب من هذا النعيم القطري؟..

الدوري القطري قادر على لخبطة الاوراق في أي جولة، لم يعد هناك الفريق الذي لا يهزم، بل إن المفاجأة حاضرة في جميع الاوقات، نجد فريقا ينتصر في جولة ويخفق بالثلاثة والاربعة في الجولة التالية، وهذا له دلائل كثيرة منها الثقة الزائدة ومنها روح التحدي في الفرق الاخرى..

هنا يصنع التحفيز والتشويق في المتابعة، النقاط لم تعد كبيرة بين الاول والثاني والثالث والرابع، وكذلك في فرق الوسط النقاط متقاربة وفرق القاع متجاورون في النقاط، في الجولة الماضية كان الغرافة الثاني وهذه الجولة رجع العربي الى الوصافة ولا يبعده عن لخويا المتصدر سوى 3 نقاط وربما في الجولة القادمة تحدث مفاجأة! ام يبقى الوضع على ما هوعليه، كل شيء وارد..

رديف العربي

أثبت القائمون على القلعة العرباوية ثبات خطواته في القرارات الحكيمة من خلال الاستعانة بخدمات المدرب الوطني القدير «عبدالله سعد» باستلامه زمام تدريب الرديف في العربي، حتى يكون مساعدا للمدرب البرازيلي شاموسكا، وهذه الخطوة التي كنت انادي بها وهي تواجد المدرب المواطن في الاندية المحلية، لأن قيمة المواطن القطري في كل ناد ضرورية في التحفيز والمساعدة على دفع عجلة كل ناد الى المقدمة وكما يقال «اهل مكة ادرى بشعابها»..

الانتقالات الشتوية

انتقالات هذا الموسم كانت ذكية في بعض الاندية على رأسها نادي الوكرة بقيادة الجنرال العراقي «عدنان درجال» بانتقاء لاعبين احدثوا الفارق الكبير في مسيرة النواخذة خاصة الموسيقار العراقي «نشأت اكرم» الذي قاد الوسط بكل حرفية.

فتح «دكات» الاحتياط

يجب على جميع الاندية التي تكدس اللاعبين الشباب دون ان يحركوا كرة في ارض الملعب، عليهم فتح هذه الدكات لانتقال هؤلاء الشباب للاندية الاخرى حتى يثبتوا وجودهم ويفيدوا العنابي في المستقبل.

انظروا الى اللاعب «مجتبى سيد جعفر» بانتقاله الى الوكرة من العربي استطاع ان يثبت نفسه، لا نجعل الدكات مقبرة للشباب بل نحررهم لمصلحتهم في الفائدة والاستفادة ولا نجعل الاسماء حبيسة الدكات لموسم تلو الموسم..

البطولات الخارجية

لازال مستوى الغرافة والسد يجعلنا في الشارع الرياضي القطري نضع ايدينا على قلوبنا من المستوى المتذبذب الذي لا يدل على مسيرة الناديين الحافلة في الماضي القريب، هناك الكثير من التذبذب وعدم الاستقرار النفسي والذهني داخل المستطيل الاخضر يشوب المستوى السداوي والغرفاوي هذا الموسم، اتمنى ان يكون هناك نفضة وجلسة مصارحة بين الادارة واللاعبين قبل «ما يفوت الفوت ووقتها ينفع الصوت»..

المعلقون

لدينا خامات مميزة من المعلقين على الدوري القطري لكن هناك الكثير من المعلقين هداهم الله يشطحون بعيداً عن المباراة في امور لا تعني متابع المباراة لنرجع قليلاً الى الطريقة الكلاسيكية «الكورة عند محمد الى خالد سددها على المرمى هددددف او باص من حسن الى حسنين في منطقة الهجوم سددها ناصر هددددف» حتى نكون في رتم المباراة لا ان يكون التعليق في واد والمباراة والهجمة في واد اخر..

رسالة خاصة إلى الجزيرة الرياضية

اتوجه الى القائمين على هذه القناة الجزيرة الرياضية الكبيرة، لازلنا نعاني من التقطيع في المباريات المباشرة في دوري ابطال اوروبا اخرها مباراة ريال مدريد وليون ومانشستر ضد مارسيليا التي جعلتنا نشعر بتعب تام في الاعصاب من هذا التقطيع الذي حرمنا من المشاهدة بكل اريحية نرجوها مع هذه الكروت المشفرة..

الرجاء ان نصل الى حل من هذا التقطيع الذي يتعبنا ويرهقنا وطوال التسعين دقيقة نبادر الى الاتصال على هواتف الجزيرة الرياضية حتى يعيدوا الارسال بشكل صحيح الى شاشاتنا المشوشة بفعل فاعل بكل تأكيد اقلقونا في كأس العالم 2010 والى اليوم..

فلا يجوز ان من يسرق التردد ينغص على من اتبع الطرق الشرعية باقتناء كارت صحيح من المسار الصحيح للفضاء الحصري المتاح له من القنوات المشروعة..

اتوجه الى قناة الجزيرة الرياضية الى انهاء زمن الكروت المشفرة العقيمة الى طرق افضل بان يأخذ ثمن الاشتراك السنوي بلا كروت بل عن طريق البث عن طريق الاجهزة اللاقطة من خلال الدفع ثم فتح القناة في الشاشات المنزلية، الاهم ان تجدوا الحلول لنا بلا عناء من هذه الكروت التي نعاني من التقطيع من خلالها طوال أشواط المباريات المشفرة..

ارجو ان تأخذ هذه النقطة بعين الاعتبار الكروت المشفرة مهلكة للمشاهد العربي، عانينا في مونديال 2010 ولازلنا نعاني، انقذونا يا قناة الجزيرة الرياضية يا من أعانتم الكثير من الثورات العربية اليوم نحن المتابعين الرياضيين نريد الحل الثوري منكم..

Mk.q@msn.com





دراســـة وعـقـوبـات وصلاحيات

أوضحت اللجنة القانونية في الاتحاد السعودي لكرة القدم التي كلفت مؤخرا من قبل رئيس الاتحاد بدراسة صلاحيات لجنتي الانضباط والفنية ومنع أي تداخل أو ازدواجية بينهما- اوضحت انها تلقت طلب إيضاح من لجنة الانضباط حول ما صدر من تصاريح من عدد من مسؤولي نادي الهلال من ألفاظ وكلمات خارجة عن الإطار النظامي للاحتجاج على القرار الصادر بحق اللاعب والتي رأت اللجنة القانونية أن ذلك يخالف المادة رقم «28» من اللائحة وأبلغت ذلك للجنة الانضباط التي بدورها اتخذت القرار اللازم.

وأضافت أن اللائحة الجديدة التي يجري دراستها والتي ستصدر قريبا تتضمن تحديدا واضحا للمخالفات النظامية والقانونية بما في ذلك تحديد المسؤولية على من يخالف المادة «28» من اللائحة ووجهة نظره صحيحة ولديه الأدلة وبين من يخالفها وليس لديه دليل أو حجة. وكانت لجنة الانضباط قد اعلنت تغريم نادي الهلال مبلغ 200 ألف ريال وذلك بناء على الإيضاح الوارد من قبل اللجنة القانونية بالاتحاد السعودي لكرة القدم حول التصريحات الصادرة عن عدد من مسؤولي إدارة النادي بشأن قرارات اللجنة الفنية والانضباط الأخيرة بخصوص إيقاف اللاعب الروماني ميريل رادوي.

خسارة واشتباك

تشابك عدد من جمهور الأهلي الاماراتي مع المدرب الأيرلندي، ديفيد أوليري، أثناء خروجه من ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب، محتجين على خسارة الفريق الثانية على التوالي من الوصل، وتبخر حلم حصول الفرسان على بطولة محلية هذا العام، بعدما نال الفريق الخسارة الثانية له على التوالي أمام الوصل، بهدف دون رد، ليودع كأس رئيس الدولة من دور الثمانية.

وكان أوليري قد رفض حضور المؤتمر الصحفي عقب المباراة، وأناب مساعده روي أتكين في مقابلة الاعلاميين. وتجمعت أعداد غير قليلة من جماهير الأهلي، أمام البوابة المؤدية لخروج اللاعبين وأعضاء الجهاز الفني، وصبت جام غضبها على المدرب أوليري، وتدخلت الشرطة، لتأمين خروج مدرب الأهلي حتى استقل سيارته الخاصة، وسط صيحات عالية من الجمهور تطالبه بالرحيل. وأكد رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي عبدالله النابودة أن اجتماعاً سيعقد غداً لبحث مصير المدرب، في حين رفض المدير التنفيذي بالنادي الأهلي، أحمد خليفة حماد، الاعلان عن موقف إدارة ناديه من بقاء أوليري مع النادي من عدمه، مكتفياً بالقول «سننتظر حتى يهدأ الجميع، وندرس كل الخيارات».

استقالة مرفوضة

رفض نادي السالمية الكويتي قبول استقالة المدرب محمد كرم التي تقدم بها عقب خسارة السماوي من الساحل في الجولة الـ 15 بالدوري، وتجري حاليا محاولات مع المدرب لإقناعه بالعدول عن الاستقالة والسفر مع الفريق الى البحرين لقيادة السالمية في مباراته امام الرفاع في بطولة «خليجي 26» للأندية، وتشير الدلائل الى استجابة محمد كرم للعدول عن الاستقالة التي جاءت وقت انفعاله وغضبه من الهزيمة من الساحل.



لا يبدي قلقه من عدم وجود المساندة الجماهيرية برنار سيموندي:

فريقي سيكون كبيراً بعطائه في البطولة الخليجية

حوار – نزار عجيب

يحمل مدرب الخريطيات على عاتقه مهمة قيادة فريقه لاول مرة في بطولة خارجية عندما يلعب اليوم الاثنين امام نادي ظفار العماني في بطولة الاندية الخليجية للاندية والتي يلعب فيها الصواعق ممثلا للكرة القطرية الى جانب النادي العربي الذي يواجه الظفرة الاماراتي, وبعد مسيرة ناجحة حتى الان في دوري نجوم قطر يتطلع الخريطيات لتسجيل بداية قوية لتكون حظوظه متوفرة في المنافسة على اللقب رغم وجود اندية لها تاريخها واسهمها في المشاركة الخارجية ومنها الاهلي الاماراتي وكاظمة الكويتي.

وقبل المهمة الخارجية الاولى للخريطيات التقت «استاد الدوحة» بمدرب الصواعق سيموندي عقب نهاية مباراة فريقه الماضية مع النادي الاهلي في دوري نجوم قطر حيث تحدث المدرب الفرنسي عن استعدادات فريقه لمباراة ظفار العماني في بطولة الخليج, لم يبدي المدرب قلقه لانه سيقود ناديا ليس جماهيريا في بطولة خارجية مؤكدا انه ليس قلق ايضا لانه فريقه المغمور سيلعب مع اندية لها خبرتها في المشاركات الخارجية، وقال ان فريقه سيكون كبيرا بعطاءه في ارضية الملعب ومباريات الدوري القطري هي افضل استعداد للمشاركة في البطولة الخليجية, وقال انه كان يتمنى ان يكون لعب مباريات اكثر في القسم الثاني للدوري قبل خوض اول مباراة في البطولة ولكنه اكد ان فريقه مستعد للبطولة وانه ينتظر ردة فعل اللاعبين في هذه المباراة لانه لم يكن راضيا على مستواهم في المباراة الماضية امام العميد والتي انتهت بالتعادل الايجابي هدف لكل فريق..

سألناه في البداية عن استعداداته للقاء وكيف يرى المباراة امام الفريق العماني؟

فقال: لم يكن هناك الكثير من الوقت للاستعداد والتحضير لهذه المباراة، لاننا كنا امام التزامات محلية وخضنا مباراة الاهلي والتي اعتبرها ضمن برنامج التحضير للبطولة الخليجية، لم اكن راضيا عن مستوى الفريق في مباراة الاهلي والتي كان فيها معظم اللاعبين غائبين عن مستوياتهم ولم يقدموا الاداء الذي ننتظره، ولكن علينا حاليا ان نركز في مباراة ظفار العماني لاننا سنلعب امام خصم لا نعرف عنه الكثير ولم يسبق ان لعبنا معه بالطبع وبالتالي لابد ان يكون هنالك تركيز من اللاعبين ودرجة افضل من الاستعداد لاننا نلعب بطولة خارجية نتائجها تهم الكرة القطرية وليس نادي الخريطيات فقط..

وهل ترى أن المباريات الثلاث التي خضها في القسم الثاني اوصلتك للاستعداد الامثل..؟

ثلاث مباريات قد تكون ليست كافية خاصة وان قبل انطلاق القسم الثاني كانت هناك فترة توقف طويلة ولكن نحن عملنا للاستفادة من المباريات الماضية وايضا من خلال التدريبات حتى نكون في المستوى الذي يجعلنا نظهر بالمستوى المطلوب في هذه المباراة الخليجية..

ولكن نتائجكم المحلية جيدة ويفترض ان تكون دعما لكم..؟

ليس بعد.. اعتقد ان التقلبات التي تحدث في الدوري القطري تؤكد ان الموسم الحالي لن يحسم فيه الصراع الا في الجولة الاخيرة ربما سواء على صعيد البطولة او المربع او حتى الاندية التي سوف تتنافس على الهبوط للدرجة الثانية، نحن لاننظر للنتائج المحلية في مشاركتنا الخارجية لان لكل بطولة ظروفها ووضعها المختلف ايضا، سيكون علينا التعامل مع اي مباراة لوحدها ولا توجد مباراة في متناول اليد.

المشاركة الخارجية الاولى هل ترى انها ستشكل ضغطا على الفريق ام سيكون الوضع عاديا..؟

نحن فريق طموح لدينا امكانيات محدودة ولكننا ايضا نعمل لنكون فريقا كبيرا بعطائنا داخل ارضية الملعب، نعم ليس لدينا جماهير كبيرة يمكن ان تساندنا في هذه المهمة الخارجية ولكن ايضا انا اعتمد على مايقدمه اللاعبون في الملعب وهذا هو الاهم بالنسبة لي، لابد ان اعمل مع جهازي المعاون على ان يكون الفريق في وضعه الطبيعي ولا اعتقد ان هناك ضغوطات على اللاعبين لان الكثير منهم يملك خبرة جيدة سوف تعينه على على هذه المشاركة..

وكيف ترى حظوظكم في المنافسة الخليجية وماهو سقف طموحاتكم ..؟

ليس لدينا سقف، سنعمل للوصول الى ابعد مكان، نحن نلعب على اكثر من جبهة، لدينا مباريات ايضا في الدوري مهمة للغاية لان المنافسة المحلية صعبة ايضا، وفي نفس الوقت نحن نلعب في البطولة الخليجية وبالتالي لابد ان نحافظ على تواجدنا في المشاركتين، ونحن او الكثير من الاندية القطرية مشكلتها انها تعتمد على عدد محدود من اللاعبين وبالتالي عندما تأتي مشاركة خارجية قد تواجه الاندية بعض المشاكل ونتمنى نحن ان نتغلب عليها، سنحاول ان نخرج بالنتائج الايجابية خاصة في المباريات الاولى والتي من الممكن ان تعيننا في المستقبل، مشكلة المباريات المتداخلة انها تضعك امام خيارات صعبة في بعض الاوقات، فمن الممكن ان يتعرض الفريق او بعض اللاعبين للاصابات او الايقافات والتي من الممكن ان تؤثر بشكل كبير ولكن سنحاول التغلب كما قلت لك على اي ظرف.. ونعمل للحصول على نتيجة ايجابية خاصة وان هذه المرة الاولى التي نشارك فيها في هذه البطولة والتي تمثل تحديا بالنسبة لنا بكل تأكيد..

وكيف ترى مدى صعوبة المباراة امام الفريق العماني..؟

اللقاء صعب بكل تأكيد وهذا الشيء اكدته للاعبين وكنت اذكرهم دائما بضرورة الحذر لان الفريق المنافس يطمع ايضا في الحصول على نتيجة ايجابية من المباراة ومن المؤكد ان الفريق العماني لا يريد الخسارة في هذه المباراة..

وهل ترى ان البعض ينظر اليكم كفريق صغير وهل هذا الشيء ايجابي ام سلبي..؟

من ينظر الينا بهذا الشكل فهو حر، نحن نريد تقديم المستوى الذي يرضينا وانا بطبعي لا ارضى الا بمستوى عال من قبل لاعبي الخريطيات سواء في المباراة المقبلة او بقية مبارياتنا في المجموعة بالبطولة، نحن نعتبر كل الفرق منافسة وليس لنا اي نظرة بان هذا الفريق كبير او صغير لان كرة القدم اساسها احترام الخصوم وغير ذلك من الممكن ان تخسر الكثير..

اخيرا هل فريقك جاهز وهل عندكم اي غيابات ..؟

سنكون جاهزون للمباراة وليس لدينا غيابات، هناك قائد الفريق نايف الخاطر واعتقد انه اصبح جاهزا للمشاركة معنا بعد ان غاب لفترة بسبب الاصابة.

دوري نجوم قطر على صفيح ساخن..

فوساتي السد يعرف الخسارة الأول

«دويتو» المال وكابوري يعزف لحن الانتصار الثمين بهدفين كصورة طبق الأصل



محمود الفضلي

ألحق البرازيلي شاموسكا مدرب العربي بالاورغوياني جورج فوساتي الخسارة الأولى منذ عودة هذا الاخير لتدريب السد، عندما غلبه على ارضه وبين جمهوره بهدفين دون رد في اللقاء الذي جمعهما على استاد جاسم بن حمد لحساب منافسات الاسبوع الخامس عشر لدوري نجوم قطر، وهو الانتصار الذي استعاد به فريق الاحلام الوصافة رافعا رصيده الى النقطة 33 وبفارق نقطتين فقط عن المتصدر لخويا الذي كان قد فاز على الوكرة بثلاثية، واستفاد العربي من الخسارة الثقيلة التي مني بها الغرافة من الملك القطراوي في المرحلة ذاتها.

خيبة امل كبيرة شعر بها فوساتي الذي عرف التعثر الاول منذ عودته بعد ان سجل تعادلين مع الريان والخور وانتصار على السيلية بدوري نجوم قطر وانتصارين في الدور التمهيدي لدوري ابطال اسيا على حساب الاتحاد السوري وديمبو الهندي.. فللامانة نقول اننا كنا نستغرب كما فوساتي ايضا الحالة المزرية التي ظهر عليها بعض لاعبيه ممن كان الرجل يعول عليهم كثيرا لتحقيق الفوز على العربي، خلافا للتراجع في المردود البدني لعدد لا بأس به من اللاعبين ربما بسبب الارهاق الذي لحق بهم جراء كثافة المباريات التي خاضها «عيال الذيب» مؤخرا سواء على الصعيد المحلي بدوري نجوم قطر او في الدور المتهيدي لدوري ابطال اسيا.

بالتأكيد ان الحديث عن الصورة الهزيلة لبعض لاعبي السد، لم تحجب المستوى الطيب الذي ظهر عليه العرباوية واستحق عليه رفاق نجم المباراة وافضل لاعب فيها وصاحب الهدفين ونقصد البرازيلي كابوري، الانتصار الذي جسر الفوارق النقطية مع لخويا الى نقطتين فقط، خلافا لتجاوز الغرافة الوصيف السابق من الجولة الماضية وبذات فارق النقطتين.. وللامانة نقول ان شاموسكا مدرب «الاحلام» يستحق الإشادة بعدما عرف كيف يتعامل مع خصمه، واختياره نهجا مثاليا لمجابهة اسلحة نظيره فوساتي عندما عمد الى تأمين الخطوط الخلفية بتشييد جدارات دفاعية صلبة، لكن دون ان يغيّب الجانب الهجومي عبر المرتدات التي اصطاد منها الفريق هدفيه وضمن بهما جني كامل النقاط، فبدا الامر بالنسبة لشاموسكا وكأنه تعويض لفريقه عن الخسارة السابقة امام الغرافة والتي اكدنا انذاك ان لشاموسكا اليد الطولى فيها لأنه لم يجد التعامل مع «الفهود».

إشارات واضحة

دقيقتان فقط كانتا كافيتين لإماطة اللثام عن النهج الذي اختاره كل من الاورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد والبرازيلي شاموسكا مدرب العربي في حوارهما المباشر.. فالاول أخذ زمام المبادرة بالهجوم بعدما شوهد لاعبوه يركضون صوب مناطق العربي وبزيادة عددية رصدتها المحاولة المبكرة التي صاغها وسام رزق بعرضية انتظرها لينادرو رفقة يوسف وكيتا امام مرمى رجب حمزة في اشارة واضحة الى مسعى التسجيل المبكر وارباك الخصم واجباره على الامتثال لرغبة اصحاب الارض.. بالمقابل أوضح تعامل شاموسكا مع الهجمة السداوية نيته غلق مناطقه الخلفية بتواجد سبعة لاعبين يشيدون جدارا في الحالة الدفاعية، بيد ان هذا الامر لا يعني تغييب الناحية الهجومية، وهو ما اكده السليطي عندما أخذ على عاتقه صياغة هجمة مرتدة نموذجية عندما وضع كابوري في مواجهة آخر مدافع سداوي وهو عبدالله كوني، ليؤثر كابوري تهيئة الكرة لبيسكو القادم من الخلف بلا رقابة تعامل معها النجم الارجنتيني بطريقة مثالية بالتسديد، بيد ان الحارس السداوي سعد الشيب قال لا.. وابعد الكرة لركنية.

نقول ان الاحداث التي شهدتها هاتان الدقيقتان، كشفت عن فحوى سيناريو ما تلاهما من أحداث، حيث الهجوم السداوي متعدد المحاور والاحتواء الدفاعي العرباوي المقرون بتهديد مرمى اصحاب الارض بالمرتدات السريعة، فأضحت الالعاب سجالا بين الطرفين مما أمّن اثارة وفرجة بالتهديد المتبادل وان اختلفت الطريقة.. فهذا لينادرو يتوغل ويتجاوز هارون ويسدد ليتدخل رجب مانعا هدفا سداويا، ثم تكرر مشهد تألق رجب مجددا ليبعد رأسية الكوري سو لي من كرة ثابتة هذه المرة.. بالمقابل لم يتأخر الرد العرباوي الذي جاء من كرة ثابتة سددها المتخصص بيسكو أعادها الشيب ليتابعها السليطي برأسه لكن الحارس السداوي تدخل مجددا وابعد الكرة لركنية..

سيطرة بيضاء وهدف أحمر

الانكماش الدفاعي العرباوي ظل يمنح السد السيطرة على الكرة وتدويرها بحثا عن سبل الوصول لمرمى رجب.. التوازن ظل يظهر في المرتدات التي يشنها الضيوف بين الحين والآخر، الامر الذي اخفى رجوح كفة فريق على الآخر.. بيد ان جديدا طرأ في ربع

مدرب «الزعيم» يشكو الإرهاق ويندب الحـ

أكد الاورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد ان التكافؤ كان حاضرا في المواجهة التي جمعت فريقه بالعربي رغم الخسارة بهدفين دون رد، موضحا ان الفوارق التي تشير الى رجوح كفة العربي رغم فوزه لم تظهر على ارض الميدان، مشيرا الى ان الفرق الذي ذهب بالمباراة الى النتيجة التي آلت اليها، لا يعدو سوى ان مهاجمي العربي استثمروا الفرص التي سنحت لهم، في حين ان مهاجمي فريقه لم يفعلوا ذلك، نادبا الحظ الذي عاند فريقه ليضيع فرصا سانحة للتسجيل تارة، ومشيرا الى عدم ظهور بعض لاعبيه بمستواهم المعهود تارة اخرى.. وساق فوساتي ادلة على طرحه عندما اشار الى ان فريقه كان قريبا جدا من تسجيل هدف التعادل قبل ان يسجل العربي هدفه الثاني الذي وصفه المدرب الاورغوياني بالهدف الذي قتل المباراة، ويقصد فوساتي تلك الكرة التي

ى على يد العربي وشاموسكا

»»»»

«الأحلام» يستعيد الوصافة.. ومسعى «عيال الذيب» في اقتحام مربع الذهب يزداد صعوبة

»»»»



الساعة الاخير من الشوط الاول بعد ان قلّت المرتدات العرباوية وباتت متباعدة الفترات، ليفرض السد افضليته بالسيطرة والاستحواذ والوصول الاكثر لمناطق الضيوف.. وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان السد هو الاقرب للتسجيل في ظل الخطورة التي يشكلها الثلاثي كيتا ويوسف وليناندرو.. كان العرباوية يظهرون عنصر المفاجأة من خلال مرتدة منسقة سريعة من الرواق الايمن عندما توغل محمد سالم المال وتجاوز نذير بلحاج مسددا كرة قوية ارتدت من الشيب لتجد قدم كابوري تعيدها للشباك هدف التقدم للعربي في الدقيقة 34.. وبدا واضحا ان الهدف استفز السداوية، وكادوا ان يردوا دين الضيوف بسرعة اثر كرة متقنة عكسها نذير بلحاج اراد يوسف ان يضعها في المرمى ليجد سوء الطالع عندما ارتدت كرته من العارضة والأرض، واصل بعدها السد بحثه عن التعديل حتى لا يخرج للاستراحة متأخرا، بيد ان ابناء شاموسكا ربما عرفوا قيمة انهاء الشوط الاول بتقدمهم، الامر الذي دفعهم لتشديد الرقابة الدفاعية على مهاجمي السد فكان لهم ما ارادوا.

هبّة وفرص ضائعة

رمى لاعبو السد بثقلهم الهجومي مبكرا مطلع الشوط الثاني بحثا عن التعديل، ليجد الضيوف انفسهم مجبرين على احتواء تلك الهبة وفق مبدأ كسب الثقة كلما مر الوقت وهو ما تجسد بالفعل بعدما عجز اصحاب الارض عن الوصول لشباك رجب حمزة في ربع الساعة الاول للشوط الثاني، ومنذ ذلك الحين بدأت المرتدات العرباوية بالظهور مجددا خصوصا بعد ان اضحى التقدم السداوي مبالغا فيه ليترك رفاق وسام رزق الكثير من المساحات في المناطق الخلفية لتكثر اثرها المواجهات بين كابوري وبيسكو من جهة والحارس سعد الشيب من الجهة الاخرى، بيد ان الغلبة ظلت للحارس.

كان لابد لفوساتي ان يتدخل في خضم العجز الواضح للاعبيه في التفوق على دفاعات الضيوف، فاختار مدرب عيال الذيب اجراء تبديلين في آن معا، عندما اشرك علي عفيف كبديل ليوسف احمد، فيما شارك الهيدوس على حساب مسعد الحمد.. صحيح ان هذا الثنائي منح السد حيوية وسرعة خصوصا الهيدوس الذي لعب في الرواق الايمن ولكن بدور هجومي بحت غير ذاك الذي كان يؤديه مسعد الحمد.. لتكثر العرضيات السداوية سواء من الهيدوس او من بلحاج.. لكن دون طائل لكيتا ولينادرو في احداث الخطورة في ظل تفوق موسى هارون وشهداد بألعاب الهواء.

إصابة في مقتل

بدا واضحا ان سيناريو تسجيل العربي هدف التقدم في الشوط الاول في خضم سيطرة وافضلية سداوية.. تكرر بصورة طبق الاصل.. ففي الوقت الذي شدد فيه السد بحثه عن التعديل وكان قاب قوسين او ادنى من ذلك في مرتين، الاولى عندما تطاول كيتا برأسه ليغمز عرضية بلحاج في مرمى العربي ليتدخل رجب حمزة ويبعد الكرة، اما المشهد الثاني فكان بتلك الكرة الرأسية للبديل علي عفيف الذي حول ركنية بلحاج الى المرمى ليقفز رجب خلفها ويبعدها قبل ان تتجاوز خط المرمى.. وفي خضم ذلك.. ظهرت المباغتات العرباوية مجددا لتصيب اصحاب الارض في مقتل بتسجيل هدف ثان عبر نفس الثنائي الذي كان وراء الهدف الاول ونقصد محمد سالم المال وكابوري.. اذ توغل الاول من الجهة اليمنى وارسل كرة عرضية قابلها كابوري حسب الاصول وعالجها في الشباك هدفا ثانيا في الدقيقة 70.

مهمة صعبة

ما من شك في ان الهدف الثاني اصاب السداوية في مقتل.. فبالرغم من الحماس الذي ظل يبديه عفيف والهيدوس ولينادرو، الا ان ثقل تحركات بقية زملائهم أكدت شعورهم بثقل المهمة خصوصا ان العرباوية عرفوا كيف يتحكمون بالوقت بأفضل السبل عبر الاعتماد على مهارات بعض لاعبيه القادرين على الاحتفاظ بالكرة واستنزاف الوقت كما كان نجم المباراة وصاحب الهدفين العرباويين ونقصد المهاجم البرازيلي كابوري والنجم الآخر بيسكولاتشي وبديله وليد حمزة.. ليمضي الوقت كما اراد رفاق سلمان عيسى وليحقق العرباوية انتصارا ثمينا على السد في عقر داره ويمضوا للمنافسة على لقب دوري نجوم قطر ملحقين الهزيمة الاولى بالمدرب بالأورغوياني جورج فوساتي الذي ربما أراد ان يسجل اعتراضه على التحكيم ولكن بطريقة سلمية عندما نزل الى ارض الملعب عقب النهاية متجها صوب طاقم التحكيم الذي يقوده الايطالي مورو برجونسي، وصافحهم جميعا دون ان يتحدث الى أي منهم، الامر الذي بدا وكأنه بمثابة تسجيل اعتراض بطريقة ودية.

ـــظ ويطلب الوقت لتدارك الأخطاء

اراد يوسف احمد ان يضعها في مرمى الضيوف الخالي من حارسه رجب حمزة.. الا ان الكرة ارتدت من العارضة الى الارض.

وعرج فوساتي على الارهاق الذي عانى منه فريقه جراء كثافة عدد المباريات التي يخوضها السد على الصعيدين المحلي والقاري، مشددا على ان الفوارق البدنية التي ربما صبت في صالح العربي، هي نتاج كون السد يلعب مباراة كل ثلاثة ايام، في حين ان المنافس يخوض مباراة كل اسبوع.. وشدد فوساتي على ان فريقه يحتاج الى الوقت كي يتدارك الاخطاء التي تفضي الى ظهور اداء سيئ، مؤكدا ان الخسارة امام العربي لن تكون لها تبعات سلبية لتؤثر على الموعد المقبل للزعيم في مواجهة الاستقلال الايراني في مستهل مشوار دور المجموعات لدوري ابطال اسيا.

ليانـدرو يخرج عن صمته.. ويؤكد لـ «استاد الدوحة»:

أتمنى حفر اسمي في تاريخ السد.. ولم أفكر

عبدالعزيز أبوحمر

هادئ.. وديع.. خجول.. لا يتحدث كثيرا.. خاصة مع وسائل الإعلام.. دأب على الهروب من المدرسة عندما كان طفلا صغيرا ليلهو ويلعب الكرة مع الأطفال في شوارع مدينة ساوباولو البرازيلية.. تماما مثل ملايين الأطفال في البرازيل الذين تحولوا فيما بعد إلى لاعبي كرة قدم محترفين وليدفع مشوار لياندرو الكروي للعب لنادي السد القطري، وهو النادي الملقب بالزعيم والمعروف عنه انتقال اللاعبين أصحاب الإمكانيات العالية..

وتحدثت «استاد الدوحة» مع اللاعب البرازيلي الذي سجل ١٨ هدفا في دوري أبطال آسيا مع ناديي جامبا اوزاكا الياباني والسد القطري، كما تحدثت الجريدة مع زوجته البرازيلية «تاليسا» المتواجدة معه في الدوحة، وكان هذا الحوار..

لياندرو.. تتواجد لما يقرب من عام ونصف العام في الدوحة منذ انضمامك للسد.. كيف تشعر بعد هذا الوقت؟

– أستطيع القول إنني تأقلمت بشكل تام مع الأجواء هنا في قطر سواء في الصيف او الشتاء.. دورة حياتي أصبحت عادية وأنا استمتع بالتواجد هنا وكذلك زوجتي ووالدتي التي تزورني من وقت لآخر.

أما داخل نادي السد فكل الأمور تسير بشكل احترافي وطبيعي وتربطني علاقة طيبة بـالإدارة وبالجهاز الفني وبزملائي.. ليس هناك شيء غير عـادي إلا إصابتي في بداية الموسم الحالي وهي الإصابة التي جعلتني أعيش أوقاتا عصيبة..

لماذا وكيف.. فسر لنا كيف كانت هذه الأوقات العصيبة؟

– أنا لاعب محترف منذ ست سنوات، وهذه هي المرة الأولى التي أتعرض فيها للإصابة.. أقول المرة الأولى في 6 سنوات، لذلك كانت الأمور صعبة جدا علي، فلم أكن متعودا أن أصبح مثل العاجز غير القادر على اللعب..

البداية كانت بإصابة صغيرة عبارة عن شد خفيف، اعتقدت أنها ستكون ليوم أو يـومـيـن وينتهي الأمر لكن الأمر طال بعض الشيء وعدت للملاعب ومع أول مباراة لي مع السد شعرت بألم في منطقة البطن واضطر الأمر لإجراء عملية جراحية في لندن.

القلق من الإصابة

هل كان هناك تشخيص خاطئ في الإصابة وهل ساورك القلق خاصة أنه تم استبدالك بلاعب آخر وهو أبوكو؟

– لم يكن هناك أي تشخيص خاطئ في إصابتي، وقد شفيت من الشد لكن يبدو أنني استعجلت العودة في الإصابة الأولى البسيطة، هذا تقديري على الأقل.. وهذه أمور تحدث في كرة القدم..

إدارة السد عاملتني بشكل مثالي للغاية وأنا أشكرهم على ذلـك.. لقد آمنوا بعودتي، ويعلم الجميع هنا أن أي لاعب يستغرق علاجه شهورا يرحل ويتم استبداله، لكن ذلك لم يحدث معي، وكانت إدارة النادي مؤمنة بقدراتي وإمكانياتي فتم قيد أبوكو «المهاجم الغاني» ولم أكن قلقا على الإطلاق من هذا الأمر، وحصلت أنا على فرصة العلاج والعودة وهأنذا عدت من جديد.. أنا سعيد جدا بهذه المعاملة وبهذه القناعة وأسعى جاهدا لرد الجميل لإدارة نادي السد التي وثقت بي وقالت لي سنقيد لاعبا آخر مكانك وسننتظر عودتك من الإصابة..

هل تفكر في العودة للدوري الياباني؟

– لم أفكر أبدا في هذه الخطوة.. عقدي مع السد يمتد للموسم المقبل.. وأنا كلي تركيز حاليا مع النادي بل وسعيد مع الإدارة ومع زملائي اللاعبين ومع الجمهور، وكما قلت علاقتي بالجميع جيدة للغاية.. والحقيقة أنني أستمتع أيضا بحياتي هنا في الدوحة ولا يوجد ما يجعلني أشغل تفكيري بأي شيء آخر غير اللعب من أجل نادي السد..

تمديد العرض

إذاً.. لو عرض عليك تمديد عقدك الآن أو بنهاية الموسم الحالي.. ماذا سيكون رأيك؟

– سأوافق على الفور.. لقد حظيت بترحاب كبير في النادي وفي قطر ولو فتحت إدارة النادي معي مفاوضات التجديد فسأقبل ذلك.. أنا سعيد هنا كما قلت وأشعر بدفء خاص عندما ألاقي بعض جماهير السد هنا أو هناك، لكن أعتقد أنه من الأفضل الآن أن نترك كل هذه الأمور جانبا وأن نركز فيما هو قادم من استحقاقات لنادي السد.

ما هو طموحك مع السد هذا الموسم وخاصة في بطولة دوري أبطال آسيا 2011؟

– أنا أفكر بمنطق وبموضوعية، لا يجب الآن أن نفكر في أن نصبح بطلا للدوري خاصة أننا نبتعد كثيرا عن صاحب الصدارة، لكن هذا لا يعني أننا لن نقاتل حتى آخر لحظة، وعلينا أن نرتب أولوياتنا، بمعنى أن الدخول في المربع الذهبي يجب

مبتسماً.. نعم.. زوجتي تأخذ القرارات الكبيرة في المنزل وأنا أتولى تسجيل الأهداف



أصعب لحظات حياتي عند الإصابة «الأولى».. وما فعلته إدارة السد يعني لي الكثير

في العودة إلى اليابان

أن يكون الأولوية الأهم في هذا الوقت خاصة أنه لم يتبق إلا 8 جولات من دوري نجوم قطر، وإذا وصلنا هناك فيجب ساعتها أن نفكر في الأولويات الأخرى..

أما بالنسبة لبطولة دوري أبطال آسيا فهي فرصة هذه المرة لجميع اللاعبين ولي شخصيا لتقديم شيء ليس للسد ولجماهيره فقط، بل للكرة القطرية بعمومها.. أنا أشتاق لحفر اسمي في التاريخ الكروي لنادي السد.. أنا هنا لأحقق البطولات مع النادي والبطولة الآسيوية حدث خاص ينسجم مع طموحات قطر في الفترة المقبلة..

أقول إنه حدث خاص لأن قطر فازت بحق تنظيم كأس العالم 2022 وأعتقد أن المسؤولية أصبحت أكبر على السد وعلى جميع الأندية القطرية لأن أعين العالم كلها باتت مسلطة على قطر وعلى الكرة القطرية.. لذلك فعلينا كلاعبين في نادي السد أن نضع ذلك في الأذهان.. أتمنى أن أحفر اسمي في تاريخ الكرة القطرية وفي تاريخ نادي السد بالحصول مع النادي على لقب دوري أبطال آسيا 2011.

استبقتني في السؤال: ماذا عن انطباعك عن استضافة قطر لمونديال 2022؟

– شيء رائع بطبيعة الحال.. وقد كنت سعيدا أن يحدث هذا القرار التاريخي من قبل الفيفا وأنا متواجد في قطر وألعب لناد كبير مثل نادي السد.. مقومات تنظيم بطولة كبيرة مثل كأس العالم هنا في قطر مقومات كبيرة جدا وهناك وقت كاف حتى إقامة البطولة لاستكمال أي أمور أخرى..

هو.. والتنظيم

أنت قادم من اليابان.. لو أن من ناحية التنظيم والاحتراف حصل الدوري الياباني على 9 من 10، كم تعطي للدوري القطري؟

– أولا أنا لاعب محترف، وأعتقد أنه ليس من حقي الحديث عن هذه الأمور لأنني لا أرى من التنظيم إلا ما يحدث داخل الملعب.. لكن دعني اقل لك إن الدوري الياباني ليس 9 من 10 بل 10 من 10.. كل شيء هناك جيد وفي مكانه والحقيقة أنه هنا أيضا نفس الشيء تقريبا، وما كنت أراه في اليابان في الجزء الذي يخص اللاعبين أراه هنا في دوري نجوم قطر.. وأعتقد أنه لا ينقص الدوري القطري إلا تواجد الجماهير بشكل كبير في المدرجات مثلما يحدث في الدوري الياباني ولا ينقص الدوري القطري إلا تكريس أكبر لثقافة احتراف اللاعبين بما لها من حقوق وواجبات ولذلك أعطي الدوري القطري 9 من 10.

في اليابان يجرون مباريات لكرة القدم للبراعم والناشئين قبل المباريات لجذب الجماهير ولا أعرف ما إذا كانت هذه الحلول تصلح هنا أم لا، هذه ليست وظيفتي لكن تواجد الجماهير ضرورة ملحة لجعل مباريات كرة القدم في قطر أكثر متعة وإثارة للاعبين وللجماهير في الملعب وحتى للجماهير التي تشاهد المباريات عبر شاشة التلفزيون، الشعور يكون مختلفا.

من هو أقرب اللاعبين لنفسك.. نقصد من لاعبي السد؟

– يبتسم.. هذا سؤال صعب.. ما أستطيع قوله هو أن علاقتي بالجميع طيبة.. بل إن هنا جميع اللاعبين ودودون ورحبوا بي عند حضوري لأول مرة وقد تحدثنا وقلت للمجموعة إنه لو أن هناك أي شيء فعلته ووجدتموه خطأ، رجاء نبهوني..

علاقتي جيدة بالجميع ولا أستطيع القول إنني على علاقة أوطد بطلال «البلوشي» أو عفيف «علي عفيف» أو هذا أو ذاك، نحن مجموعة واحدة وعلاقتي مع جميع اللاعبين جيدة وحتى مع اللاعبين الشباب الصاعدين مع الفريق أتحدث إليهم وأشجعهم..

في المعسكرات مع من تنزل في غرفة واحدة؟

– مع جونغ لي سو «الكوري الجنوبي».. – يبتسم وهو الذي اختار – كنت أعرفه من الدوري الياباني وقد رحبت به مثل كل زملائي عندما انضم للسد.. ربما هو يعلم أنني أتحدث اليابانية وهو أيضا يتحدث اللغة وأنه سيكون هناك تواصل أكبر ولذلك في المعسكرات اختار أن يكون معي في نفس الغرفة.. وبالمناسبة فهو أيضا شخص وديع وطيب للغاية..

لا تتحدث كثيرا.. هل هذه طباعك أم أنك غير متفاعل بشكل كاف مع الآخرين؟

– نعم هذه طبيعتي.. لكنني أتحدث عند اللزوم كما أنني لست منطويا على نفسي وعلاقتي مع جميع زملائي جيدة..

ماذا تفعل في غير أوقات كرة القدم؟

– لا أشاهد مباريات كرة القدم في العادة.. أقضي وقتي في ألعاب الفيديو أو ألعب مع قطتي الصغيرة أو أقضي الوقت في التسوق مع زوجتي..

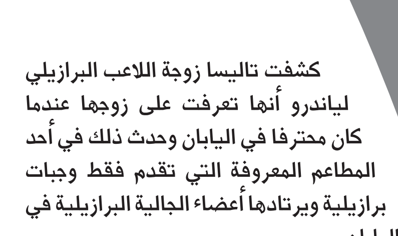
>>>>

لم أفكر في العودة لليابان.. وهذا ردي لو عرض السد عليّ التجديد «الآن»..!

لياندرو في سطور

الاسم: لياندرو دا سيلفا
تاريخ الميلاد: 12 فبراير 1985
مكان الميلاد: ساوباولو، البرازيل
النادي السابق: جامبا أوزاكا اليابان
النادي الحالي: السد

تاليسا: هكذا تعرفت على لياندرو في اليابان





كشفت تاليسا زوجة اللاعب البرازيلي لياندرو أنها تعرفت على زوجها عندما كان محترفا في اليابان وحدث ذلك في أحد المطاعم المعروفة التي تقدم فقط وجبات برازيلية ويرتادها أعضاء الجالية البرازيلية في اليابان.

وأشارت تاليسا: كنت أعمل في اليابان وكان لياندرو محترفا في نادي جامبا أوزاكا وذات يوم التقينا في المطعم البرازيلي وتحدثنا وبدأت العلاقة.. لياندرو رجل طيب وهادئ بطبعه وهو بالمناسبة شخصية اجتماعية ليس كما يبدو في الملعب، وهو يتحدث بطلاقة مع من يعرفه لكنه يكون خجولا بعض الشيء مع من لا يعرفه، لهذا السبب فهو يبدو وكأنه منطو على نفسه في بعض الأحيان..

سعيدة في الدوحة

تضيف زوجة لياندرو: أنا سعيدة جدا هنا في الدوحة، إنها مدينة جيدة من أجل الحياة.. هدوء وسكينة وأمان.. ورغم أنه ليس لدينا أطفال بعد إلا أنها أيضا مناسبة للأطفال وتعليمهم كما أرى وأشاهد من أسر برازيلية أخرى نعرفهم.. لذلك فنحن سعداء هنا خاصة بعد مرور عام ونصف العام..

أصارحكم القول، لم أكن أشعر بارتياح في بداية حضورنا لكن سرعان ما تأقلمت مع الأجواء هنا وأنا في منتهى السعادة هنا في الدوحة، وربما كان الشعور المبدئي بسبب عشقي لليابان ولحياتي هناك، لكنني بالطبع سعيدة هنا أكثر لأنني مع لياندرو..

وردت تاليسا بابتسامة على سؤال موجه مفاده أنها تحرض زوجها على العودة لليابان وقالت: لا لا لم يحدث..

إنني أعشق الحياة هنا الآن، وقد هللت عندما حصلت قطر على حق استضافة كأس العالم 2022 مثلما أهلل عندما يسجل لياندرو هدفا لفريقه..

الأطفال والبولو والتسوق

حياتنا تسير بشكل عادي، ولن نفكر في إنجاب الأطفال الآن ربما بعد عام، فلايزال أمامنا بعض الوقت لذلك.. في الدوحة نستمتع بالذهاب إلى عدة مناطق عديدة.. هو يهوى لعب البولو، وأنا أحب التسوق – تبتسم –، نعيش هنا في مكان هادئ وجميل وكل شيء مرتب ولياندرو سعيد بتواجده مع السد، لا توجد مشكلة على الإطلاق..

ساندت قطر في استضافة كأس العالم 2022 – تبتسم من جديد – لم أساند اليابان رغم حبي لهذا البلد، قفزت في الهواء وكنت سعيدة جدا عندما فازت قطر باستضافة المونديال لأول مرة وقد شعرت بأنها ثمة عدالة، فهنا مكان جديد واليابان نظمت كأس العالم من قبل في عام 2002.. أتمنى أن نكون هنا في عام 2022 ربما لنصفق لمنتخب البرازيل وهو يلعب ويشارك في المونديال وربما لسبب آخر..

لا أفضل العودة للبرازيل رغم أن أسرتي هناك، أنا سعيدة بمصاحبة لياندرو في مشواره الاحترافي وسعيدة بأنني معه في أي مكان.. وأعتقد أننا أيضا نعمل شيئا من أجل المستقبل..

هناك تفاهم تام بيني وبين زوجي لياندرو، أنا أتخذ القرارات الكبيرة في المنزل – تبتسم من جديد – لكنني أساعد لياندرو أيضا على اتخاذ بعض القرارات خارج الملعب.. كان يرغب في شراء سيارة وقد شجعته على شراء النوع الذي يحبه بغض النظر عن ثمنها.. ورغم ذلك كله فأنا أساعده في اتخاذ أكبر القرارات وهو التهديف في شباك الخصوم..

بحثاً عن لقب ثانٍ للكرة القطرية في المسابقة الخليجية..

الخريطيات والعربي يستهلان مشوارهما

فؤاد بن عجمية

تنطلق اليوم منافسات دوري أبطال الخليج في نسختها السادسة والعشرين بمشاركة 12 فريقا من قطر والكويت والإمارات والبحرين وعمان، وتدور المنافسات في شكل 4 مجموعات تضم كل واحدة 3 فرق، يتأهل من كل منها فريقان لخوض الدور ربع النهائي من مباراة واحدة على أرض الفريق المتصدر من كل مجموعة، ثم نصف النهائي ذهابا وإيابا، ثم النهائي.

ويمثل الكرة القطرية في النسخة الجديدة فريقا العربي والخريطيات، ويسعى كل منهما لتقديم مستوى مشرف والمنافسة على إحراز اللقب، الذي أحرزته قطر في مناسبة وحيدة سنة 1991 عن طريق السد.

وكان نادي قطر قد مثل الكرة القطرية أفضل تمثيل في النسخة الأخيرة، لكنه خسر في النهائي أمام الوصل الإماراتي، ونتمنى طبعا أن تكون المشاركة الحالية أفضل من سابقتها وينتهي السباق بفوز العربي أو الخريطيات باللقب.

الخريطيات يبحث عن بداية مثالية

يبدأ الخريطيات مساء اليوم مغامرته الأولى في تمثيل الكرة القطرية على المستوى الخارجي عندما يواجه نادي ظفار العماني بداية من السادسة والربع على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في أولى مباريات «خليجي 26» للأندية، ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي تضم إلى جانب الخريطيات وظفار نادي كاظمة الكويتي.

ويسعى ممثل الكرة القطرية إلى تحقيق نتيجة إيجابية في بداية مشواره الخليجي تفتح له أبواب الأمل في الحصول على إحدى بطاقتي التأهل للدور ربع النهائي وهو ما يتطلب منطقيا تقديم مستوى جيد أمام فريق يفوقه خبرة في المسابقة، حيث سبق له المشاركة فيها في عدة مناسبات.

ويبدو الفوز في هذه المباراة مطلبا ملحا لأن فرصة التدارك ليست كبيرة بما أن الدور الأول فيه 4 مباريات، اثنتان في الدوحة واثنتان خارجها، وبما أن الخريطيات هو المستضيف في هذه الجولة فإنه مطالب بأن يبحث عن النقاط الثلاث لكي يكمل المشوار بثقة كبيرة وحظوظ وافرة.

فهل يستطيع الخريطيات أن يظهر بالشكل المطلوب في أولى مشاركاته الخارجية ويثبت قدرته على أن يمثل الكرة القطرية أفضل تمثيل في المسابقة الخليجية؟

هذا السؤال الذي سنحاول أن نجيب عنه في السياق التالي من خلال التطرق إلى مجموعة من المعطيات المتعلقة بجاهزية الفريق ومستواه الحالي، والأوراق التي يملكها المدرب الفرنسي سيموندي في مسعاه إلى تحقيق الانطلاقة المنشودة.

وسنحاول أن نلقي نظرة على الفريق المنافس ومدى استعداده للمواجهة التي سيحاول فيها بالتأكيد أن يعود بنتيجة إيجابية تضمن له المنافسة بقوة على الصعود للدور القادم وتأكيد تطور مستواه في الفترة الأخيرة.

سلسلة إيجابية.. ولكن!

يملك الخريطيات حصيلة جيدة منذ انطلاق القسم الثاني للدوري، ومن خلالها يمكن القول إن الفريق يمر بفترة إيجابية قد تشكل مؤشرا على قدرته على تحقيق نتيجة جيدة أمام ظفار العماني في مستهل مشواره في دوري أبطال الخليج.

وكان الخريطيات قد بدأ منافسات القسم الثاني بتعادل أمام نادي قطر، تعادل في طعم الفوز أمام أحد أبرز فرق الصدارة، وبعد الهزيمة أمام العربي التي كانت نتيجة أخطاء فردية فادحة، ولم تكن تعكس مستوى جماعيا سيئا، استطاع أبناء سيموندي أن يصنعوا إحدى كبرى مفاجآت الموسم بفوزهم في الجولة الـ 14 على المتصدر نادي لخويا بهدفين لصفر.

وقدم الفريق يومها مستوى مميزا استحق به الفوز عن جدارة، وأكد أن مستواه يخول له أن يتفوق على أي منافس أداء ونتيجة.

ورغم أن مباراة الجولة الـ 15 أمام الأهلي لم تشهد المستوى المميز ذاته الذي شاهدناه أمام لخويا، بل على العكس شاهدنا فيها أداء باهتا وأخطاء فردية وجماعية كثيرة، فإن الفريق استطاع أن يخرج بنقطة التعادل التي دعم بها مركزه في ترتيب الدوري.

كل هذه المعطيات تجعلنا نستخلص أن الفريق قادر على تحقيق أفضل النتائج عندما يكون في يومه، وقادر أيضا على الخروج بأخف الأضرار عندما يكون بعيدا عن مستواه، لكن الأمر الأكيد أيضا أنه من الممكن أحيانا أن يهزم نفسه بنفسه من خلال المفوات الكبيرة في الخط الخلفي، والتي يمكن أن تكلفه غاليا إذا أحسن المنافس استغلالها.

بالتالي فإن الخريطيات مطالب بأن يبحث عن اللعب بمستواه المعهود لأنه قادر في تلك الحالة على الوصول إلى مبتغاه، لكن المطلوب أيضا هو أن يتسم أداء اللاعبين باليقظة الكبيرة في الخط الخلفي حتى يستطيعوا أن يتداركوا أي هفوات محتملة.

سيموندي متفائل

رغم أنه كان في غاية الغضب من أداء لاعبيه بعد مباراة الأهلي، فإن مدرب الخريطيات برنار سيموندي عبر عن تفاؤله بأن يظهر فريقه بالشكل المطلوب في أولى مبارياته الخليجية.

وقال سيموندي إنه لم يكن راضيا بالمرة عن مستوى لاعبيه في مواجهة العميد لكنه أكد أن النقطة الأهم هو أن الفريق حافظ على السلسلة الإيجابية من خلال خروجه بنقطة التعادل التي اعتبرها جيدة في ظل الأداء السيئ، وهو ما يجعله متفائلا بقدرة الفريق على مواصلة تحقيق النتائج الجيدة في مباراة ظفار العماني.

وعبر المدرب الفرنسي عن أمله في أن يستعيد لاعبوه مستواهم العادي في مستهل مشوارهم في دوري أبطال الخليج، والعودة إلى ما كانت عليه الأمور في مباراة لخويا التي فتحت أبواب الأمل في أن يستقر الفريق على السكة الصحيحة.

وفي حديثه عن منافس الخريطيات في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة في «خليجي 26» للأندية، نادي ظفار العماني، قال سيموندي إنه لا يملك فكرة كبيرة عن هذا الفريق.

الثنائي المميز

صحيح أن الخريطيات لا يملك الخبرة بالمشاركات الخارجية، حيث إن المشاركة الحالية هي الأولى في تاريخه، لكن ذلك لا ينقص من حظوظه في تحقيق نتيجة جيدة في المسابقة، بداية بالتأهل للدور القادم من خلال إحراز إحدى البطاقتين في المجموعة الثالثة.

ففي مقابل نقص الخبرة، يملك الفريق عدة عناصر مميزة يمكنه من خلالها أن يقدم مستويات رائعة ويتجاوز منافسيه، حتى أولئك الأقوى منه على الورق، مثلما فعل في الدوري.



ـما الخليجي بمواجهة ظفار والظفرة

ومن العناصر البارزة في الخريطيات، والتي يمكنها أن تصنع الفارق وتقود الفريق لتحقيق الانتصارات، نجد ثنائي الخط الأمامي يحيى كيبي وعلاء عبدالزهرة، حيث إن كلا منهما يملك مخزونا كرويا كبيرا، يستطيع أن يخترق به أقوى الدفاعات، إضافة إلى التفاهم والتكامل الواضح بينهما.

وإذا كان هذا الثنائي في يومه أمام ظفار ووصلته الكرة بالشكل المطلوب فإنه من المأمول أن تهتز شباك المنافس في مناسبة أو أكثر، بما يفتح المجال لتحقيق الفوز الأول في المسابقة والتطلع بثقة كبيرة لبقية المشوار.

معطيات هامة عن ظفار

يعتبر نادي ظفار أكثر الفرق العمانية من حيث التتويجات المحلية، حيث إنه الأكثر فوزا بالدوري، بـ 9 ألقاب، والثاني في عدد مرات الفوز بكأس السلطان قابوس بـ 7 ألقاب.

لكن على عكس فنجاء الفائز بخليجي الأندية سنة 1989، لا يملك ظفار أي تتويج خارجي، وكانت أفضل نتيجة حققها في المسابقة الخليجية هي المركز الثاني سنة 1986، وهو يبحث بالتالي عن لقبه الأول.

وإذا ما تحدثنا عن وضع الفريق في الفترة الحالية، يمكن أن نلاحظ أنه حقق سلسلة إيجابية في الدوري العماني في الجولات الأخيرة بفوزه في 4 مباريات على التوالي، بعد أن كانت بدايته سيئة للغاية، مما أدى إلى إقالة المدرب البوسني كريسو مطلع العام الحالي والتعاقد مع المصري أيمن الرمادي بدلا منه، لتتحسن النتائج منذ ذلك الحين.

ويحتل ظفار حاليا المركز الثالث في الترتيب العام للدوري برصيد 26 نقطة، على بعد 4 نقاط من المتصدر نادي السويق، وهو ما يعني أن حظوظه قائمة بقوة في الحصول على اللقب الذي ابتعد عنه منذ موسم 2004/2005.

ومن العناصر البارزة التي من المنتظر أن نشاهدها في تشكيلة ظفار أمام الخريطيات، نجد المدافع محمد ربيع الذي سبق له اللعب عدة مواسم في الدوري القطري، من خلال احترافه في السد ثم في الأهلي قبل العودة لفريقه الأصلي في شهر يناير الماضي.

ومن الأسماء البارزة أيضا مهاجم المنتخب العماني سابقا هاني الضابط، الذي سبق له اللعب مع السد، وهداف ظفار في الموسم الحالي هاشم صالح، الذي سبق له اللعب في قطر مع الوكرة والشمال.

ويضم ظفار 4 محترفين هم المغربيان عادل لطفي وياسين أمليل، والكويتي مرزوق زكي، والأنغولي سيتا.

العرباوية.. وطريق صدارة المجموعة

يخوض العربي يوم غد مباراته الأولى في دوري أبطال الخليج، بمواجهة الظفرة الإماراتي على استاد حمد الكبير بداية من السادسة والنصف مساء لحساب الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية، التي تضم أيضا صحم العماني.

وتلوح هذه المباراة هامة للغاية، على اعتبار أن تجاوز الظفرة سيجعل العربي في موقف جيد جدا بالنظر إلى أن الطرف الثالث في المجموعة نادي صحم يعيش فترة سلبية تتجلى بوضوح من خلال قبوعه في المركز الأخير في الدوري المحلي برصيد 10 نقاط بعد 15 جولة.

فهل يفعلها العربي ويحقق الفوز الأول الذي يجعل حظوظه وافرة في تصدر المجموعة وخوض مباراة ربع النهائي في الدوحة، أم يكون للظفرة رأي آخر؟

بطبيعة الحال، فإن الإجابة عن السؤال لن تكون متاحة إلا من خلال مباراة الغد، لكن قبل ذلك، قد يكون من المفيد أن نلقي نظرة على مدى استعداد فريق الأحلام ومنافسه لهذه المواجهة، والأوراق التي يمكن أن تصنع الفارق من هذا الجانب أو ذاك.

أجواء مشجعة

يدخل العربي مواجهة الغد وسط أجواء إيجابية ومشجعة بعد أن حقق فوزا مقنعا على الزعيم السداوي في الدوري، حيث كان فريق الأحلام قد تفوق على السد بهدفي كابوري يوم الجمعة الماضي، واستعاد بالتالي مركز الوصافة الذي ضاع منه في الجولة الـ 14 إثر هزيمته أمام الغرافة بهدفين لهدف.

صحيح أن السياق سيختلف لأن مباراة الغد ستكون في إطار خليجي، لكن الأكيد أن عودة الروح للفريق في الدوري وتجاوزه بسرعة لمخلفات الهزيمة أمام الغرافة، يؤشر إلى قدرة العربي على تقديم مستوى مميز في لقائه أمام الظفرة.

ولا يعتبر الفوز الأخير على السد المؤشر الإيجابي الوحيد، حيث إن الفريق العرباوي يقدم مستويات مميزة منذ انطلاق الموسم بقيادة المدرب الشاب شاموسكا، في امتداد للصورة الجيدة التي ظهر بها الفريق منذ الموسم الماضي عندما احتل المركز الثالث في الدوري بقيادة المحنك شتيلكه.

ويسعى العربي بلاشك إلى تأكيد صحوته المحلية بتقديم مستوى جيد في المسابقة الخليجية من أجل تشريف الكرة القطرية.

أوراق كثيرة بيد شاموسكا

يملك شاموسكا مدرب العربي عديد العناصر المميزة التي أحسن توظيفها منذ بداية الموسم، وننتظر منه أن يحسن استغلالها أيضا في هذه المشاركة الخليجية، من أجل أن يظهر الفريق بصورة مشرفة وينافس بجدية على اللقب.

ويمر أغلب اللاعبين بفترة جيدة، بداية من الحارس رجب حمزة، إلى الجوكر سلمان عيسى، إلى النجم الصاعد خوخي بوعلام.

أما في الخط الأمامي، فإن الثنائي الأمريكي اللاتيني بيسكو وكابوري يمثل القوة الضاربة التي يمكن أن تتوج مجهودات الفريق بتجاوز الدفاعات وتحقيق الأهداف.

ويملك الأرجنتيني الذي لا يلعب كرأس حربة 8 أهداف في دوري الموسم الحالي، أما كابوري الذي غاب لعدة جولات بسبب الإصابة، فإنه استعاد شهية التهديف ووصل رصيده إلى 6 أهداف بعد هدفي مباراة السد.

وإذا ما نظرنا إلى الطرق العديدة التي يسجل بها اللاعبان، أي من خلال العمليات المنسقة أو الكرات الثابتة، فإنه من الطبيعي القول إن فرصة العربي في التسجيل والفوز كبيرة جدا.

من أجل تجاوز الإخفاقات المحلية

لا يعتبر الظفرة من الأندية البارزة في الإمارات، ولا يملك الفريق الذي تأسس سنة 2000 أي لقب في رصيده، وهو من الفرق التي تلعب دائما من أجل تفادي الهبوط.

وهو يحاول بالتأكيد أن يتجاوز إخفاقاته المحلية بمشاركة مميزة على المستوى الخارجي، بدءا بالسعي وراء إحدى بطاقتي العبور للدور القادم.

لكن الظفرة لا يبدو في فترة جيدة حتى يكون أمله كبيرا في تحقيق النتائج المرجوة خليجيا، فنتائجه في الدوري الإماراتي تؤشر إلى صعوبات كبيرة يعيشها الفريق.

لكن مبعث الأمل قد يكون ذلك التحسن الطفيف الذي شهدته النتائج بعد أن تسلم الكوستاريكي ألكسندر غيماريش المقاليد الفنية خلفا للسويسري دو كاستال في ديسمبر الماضي.

ويحتل الظفرة حاليا المركز التاسع في ترتيب الدوري الإماراتي برصيد 12 نقطة، بعيدا بـ 5 نقاط عن غتحاد كلباء صاحب المركز الأخير.

ويعتبر الإيفواري بوريس كابي أخطر لاعب في صفوف الظفرة، وقد سجل 8 أهداف إلى حد الآن في الدوري.



«استاد الدوحة» تتوقع استمرار بعضهم في ملاعبنا..

محترفون يترقبون حسم القرار النه







يوجد أكثر من لاعب محترف في انديتنا ينتظر حتى نهاية الموسم الحالي من اجل حسم مصيره سواء لانتهاء تعاقداتهم الحالية مع الأندية التي يلعبون معها أو لان عقودهم مستمرة، ولكنهم لن يستمروا في ملاعبنا أو يريدون تغيير النادي المحلي الذي يلعبون معه من اجل البحث عن فرصة أفضل والظهور بمستوى احسن مما قدموه منذ بداية الموسم الحالي وحتى الآن..

وهذه المجموعة من المحترفين من المؤكد أن مصيرهم يشغل تفكيرهم بصورة كبيرة مما انعكس بصورة أو باخرى على مستوياتهم وأصبح هناك تباين في مستواهم من مباراة لاخرى بل وخلال المباراة الواحدة وهذا امر طبيعي طالما انهم لا يشعرون بالاستقرار على قرار نهائي يجعلهم يستكملون الموسم وهي في مستوى أفضل مما هم عليه حاليا..

وفي عصر الاحتراف الذي يعيشه العالم الكروي يكون من الطبيعي جدا خروج لاعب من ناد للعب مع ناد آخر حتى ولو كان في نفس البلد الذي يلعب به وهذا الأمر يتكرر الاف المرات في الملاعب حول العالم..

وطالما اننا نتحدث عن ملاعب قطر فاننا نتناول في «استاد الدوحة» وخلال السطور التالية اسماء مجموعة من اللاعبين الذين لا يعرفون ماذا سيفعلون عقب نهاية الموسم؟ أين سيلعبون؟ وهل يستمرون أم العكس؟ وكلها اسئلة تشغل بالهم تماما، وتحتاج إلى الاجابات العاجلة وهنا يبرز دور مجالس الإدارات بالاندية من اجل حسم الأمر وعدم الانتظار إلى فترة أخرى قادمة لان هذا الوضع يؤثر سلبا على مردود اللاعبين وأصبح من الخطأ الانتظار حتى نهاية الموسم من اجل تجديد أو انهاء التعاقد مع لاعب أو أكثر بل الأفضل أن تكون الأمور واضحة، وفي الكثير من ملاعب العالم نجد محترفين يؤدون مع انديتهم وهم على علم بانهم سيخرجون من هذه الأندية عقب انتهاء الموسم ولكنهم مطالبون بالاداء القوي طالما أن عقودهم سارية.

جونينيو.. والسامبا

ومن اللاعبين الذين ستتضح الصورة بشأنهم بصورة كبيرة عقب نهاية الموسم اللاعب البرازيلي جونينيو المحترف بفريق الغرافة حيث ينتهي تعاقده مع النادي نهاية الموسم الحالي وهناك أكثر من عرض تلقاه اللاعب للانتقال إلى أندية أخرى بعد الموسم خاصة من البرازيل نظرا لرغبة الكثير من نجوم البرازيل الكبار الذين عادوا في الفترة الأخيرة إلى بلادهم مرة أخرى من اجل اللعب مع الأندية المحلية هناك وانهاء مسيرتهم الكروية على الملاعب التي شهدت بدايتهم الحقيقية في كرة القدم ومن هؤلاء رونالدو وروبرتو كارلوس إلى جانب كل من فيليبي جورج لاعب السد السابق وكليمرسون لاعب الغرافة السابق، وهذا الأمر يريد أن يكرره جونينيو لاسيما في ظل شعوره بانه لا يوجد لديه ما يقدمه إلى الغرافة أكثر مما قدم خلال مشواره مع الفريق منذ بداية الموسم الماضي، ولكن إدارة نادي الغرافة ترى أن لاعبا بحجم جونينيو من الصعب تعويضه إلى جانب الخوف من تكرار تجربة فليبي جورج عندما غادر السد ومازال الفريق متأثرا بذلك حتى الآن، لهذا فان موقف جونينيو يعد معلقا ومن ثم ينتظر الحسم بالرغم من رغبة اللاعب نفسه في العودة إلى البرازيل ولكن لا احد يعرف ماذا سيحدث في الايام القادمة.

العساس.. والغرافة!

وفي الغرافة أيضا فان المغربي عثمان العساس – احد أقدم لاعبي المغرب المحترفين في قطر – والذي يلعب مع نادي الغرافة منذ 6 سنوات منذ قدومه من نادي الشارقة الاماراتي فانه في نهاية الموسم الحالي قد لا يستمر مع الفريق كما صرح قبل أيام نظرا لأنه يشعر بالتشبع من اللعب مع الفريق إلى جانب انه يريد خوض تجربة جديدة بالرغم من أن تجربته مع الغرافة هي الانجح في مشواره الاحترافي خلال السنوات الماضية، ولم يجدد العساس تعاقده مع ناديه حتى الآن ومن ثم فانه في نهاية الموسم سيكون خارج الغرافة أو ربما يستمر إذا تم التجديد معه خلال الفترة القادمة، وبشكل عام اللاعب نفسه لا يعرف أين سيلعب بشكل رسمي الموسم القادم ومن حقه أن يعرف الاجابة قريبا حتى يكون مستواه مع الفريق كما تعودنا دائما لاسيما ان العساس من الجنود المجهولين بالغرافة وصاحب مستوى رفيع ولا يمكن الاستغناء عنه بسهولة كأحد الاعمدة الاساسية بالفريق خلال السنوات السابقة.

سلمان العربي

ومن الغرافة إلى النادي العربي حيث نجد البحريني سلمان عيسى قائد الفريق واقدم لاعب بحريني محترف في ملاعبنا والذي يدور حوله الكثير من الجدل في كل موسم نتيجة تمسك ناديه البحريني به أو بشكل ادق رغبة ناديه في الحصول على اكبر مقابل مادي للموافقة على تعاقده مع العربي وهذا السيناريو أصبح مملا، ولكن العربي لا يمكنه التفريط في عيسى بسهولة في ظل المستوى الرائع الذي يقدمه والذي يجعله احد ابرز المدافعين في الدوري القطري نتيجة مجهوده الوفير والروح العالية التي يؤدي بها والتي تجعله أكثر لاعب اسيوي في الدوري يلعب بهذه الروح العالية، وبالتالي فان العربي سيكون في حاجة إلى التعاقد معه لفترة اطول ولكن اللاعب نفسه لا يعرف ما سيكون عليه الوضع في نهاية الموسم، ومن الصعب على سلمان عيسى اللعب في قطر مع ناد آخر خلاف العربي بالرغم من عالم الاحتراف الذي نعيشه ولكنه لا يمكنه فعل ذلك نظرا للعلاقة القوية التي تربطه مع إدارة النادي من ناحية ومع جماهير العربي من ناحية أخرى بدليل انه يحمل شارة اللاعب القائد في ظل وجود العديد من المحترفين

نشأت ورحيمة يشعران بالحيرة.. وسلمان يرفض تكرار سيناريو الماضي بالعربي



ـائي..!



جونينيو يريد السير على درب رونالدو وروبرتو كارلوس.. وموقف مارسينهو غامض

اصحاب الاسماء الرنانة ومنهم الارجنتيني بيسكو ليتشي والبرازيلي كابوري، ولكن سلمان «غير» مع العربي، ولكنه في نفس الوقت من حقه أن يعرف مصيره وان يكون على علم بما سيكون عليه الوضع عقب نهاية الموسم بدلا من الدخول في جدل كبير حول موافقة ناديه من عدمه على اللعب مع العربي لموسم آخر أو أكثر.

مارسينهو قطر

وفي نادي قطر فان البرازيلي مارسينهو لا يعرف هل يستمر مع النادي أم سيعود إلى البرازيل في ظل وجود عروض جادة لديه، واعلن مواطنه لازاروني مدرب الفريق انه من الصعب الحديث عن مستقبل اللاعب في هذا التوقيت من عمر المسابقة في ظل الصراع القوي على قمة الدوري كما أكد انه يريد استمرار مارسينهو مع الفريق لأنه من أفضل العناصر التي يعتمد عليها، ولكن هذا لا يكفي لان اللاعب نفسه لا يمانع في العودة للعب لأحد الأندية البرازيلية الموسم القادم، وفي نفس الوقت فانه يعاني من ضغوط كبيرة في نادي قطر للاستمرار مع الفريق، ويقوم بالضغط على المدرب لازاروني من اجل مصلحة الفريق بل ومصلحة اللاعب نفسه الذي قدم اوراق اعتماده مع الفريق طوال المواسم الثلاثة الماضية بشكل جيد، وحتى الآن لم تتضح الصورة النهائية بالنسبة لمصير مارسينهو وستظل الأمور معلقة حتى اشعار آخر!.

ثنائي الوكرة

أما في نادي الوكرة فان الثنائي العراقي نشأت اكرم وعلي حسين رحيمة لا يعرفان حتى الآن أين سيلعبان الموسم المقبل، واعلن نشأت خلال حواره الأخير مع «استاد الدوحة» قبل أسبوع من الآن انه تلقى العديد من العروض من أندية قطرية واماراتية وسعودية ولكنه لا يريد الكشف عن اسماء هذه الأندية، وعلى الرغم من أن نشأت يحق له التوقيع مع النادي الذي يختاره من الآن إلا انه يفضل الانتظار لاتمام مهمته الصعبة مع الوكرة، وبالتالي فان اللاعب لم يحسم مصيره بعد، ولا احد يعرف هل يستمر مع الوكرة أم لا خاصة إذا نجح مع بقية زملائه في انتشال الفريق من الترتيب المتأخر بجدول الترتيب وهذا سيكون عاملا مساعدا في اتخاذ إدارة الوكرة قرارا بالتعاقد معه للعب مع الفريق الموسم المقبل لاسيما إذا تم الاتفاق على البنود المالية بحسب قدرة النادي على التعاقد مع اللاعب لموسم كامل وليس لمدة 5 شهور فقط كما هي مدة تعاقدها الحالي معه.

وفي الوكرة أيضا فان العراقي علي حسين رحيمة أعلن انه لديه هو الآخر أكثر من عرض احتراف في الموسم القادم، ومن ثم فانه ينتظر حسم مصيره لينضم إلى مجموعة اللاعبين المحترفين في ملاعبنا الذين يعيشون نفس الظروف ويحتاجون إلى قرار نهائي لتحديد أين سيلعبون عقب نهاية الموسم الحالي.

بلحاج حالة خاصة بالسد.. العساس ينتظر مصيره.. وأبوكو معلق مع الأهلي

بلحاج السد

وفي نادي السد وعلى الرغم من أن الجزائري نذير بلحاج تم التعاقد معه قبل بداية الموسم الحالي لمدة 3 مواسم إلا انه من المرجح عدم استمراره مع الفريق حتى انتهاء تعاقده لان الكثير من الخبراء يرون أن الفريق لا يحتاجون إلى لاعب محترف في مركز الظهير الايسر حتى ولو كان يجيد الادوار الهجومية مثل بلحاج، ومن ثم فانه من الأفضل التعاقد مع لاعب في مركز يحتاج إليه السد بصورة اكبر إلى جانب أن مركز الظهير الايسر بالسد مزدحم باللاعبين امثال علي ناصر وشقيقه علي المعار إلى الاهلي وكذلك اللاعب الصاعد عبدالكريم حسن الذي يتم تجهيزه ليكون من نجوم المستقبل، وبخلاف كل ذلك فان أداء بلحاج مع السد حتى الآن لن يكون مشجعا للمدرب الاوروجوياني جورج فوساتي للابقاء عليه عندما يقدم تقريره الفني في نهاية الموسم، وسيعيش بلحاج سيناريو سبق وعاشه كل من الغيني باسكال فيندونو والبرازيلي افونسو الفيس عندما اراد السد عدم الابقاء عليهما بالرغم من أن عقودهما مع النادي كانت سارية، وإذا كان بلحاج يفضل العودة إلى اوروبا مرة أخرى فان ذلك لابد وان يتم عبر بوابة السد بسبب مدة تعاقده مع النادي، ويختلف بلحاج عن الكثير من المحترفين في ملاعبنا في أن عقده مستمر لموسمين قادمين في نهاية الموسم الحالي ومع ذلك فانه لا يضمن الاستمرار مع الفريق حتى نهاية التعاقد أو الموسم القادم على الاقل، وبالتالي فانه سيكون في حاجة لحسم مصيره ومعرفة هل سيلعب مع السد أو سيغادره سواء على سبيل الإعارة أو بانتقال نهائي إلى احد الأندية الأخرى وغالبا ستكون خارج قطر لان الأندية المحلية لا تحتاج إلى لاعب محترف في مركز الظهير الايسر.

محترفو الأهلي

وفي النادي الاهلي فان الثلاثي الاجنبي بالفريق وهم الغاني ابوكو والايفواري اوليفيه والفرنسي كابو لا يعرفون مصيرهم مع الفريق نظرا لوجود الاهلي في المركز الأخير وإذا هبط إلى الدرجة الثانية فانهم في الغالب لن يستمروا مع الفريق إلى جانب أن لاعبا مثل ابوكو اعارة للاهلي من السد وبعد انتهاء الموسم سيعود إلى فريقه الاصلي مرة أخرى ولكن دون معرفة هل سيلعب معه أم ستتم اعارته مرة أخرى داخل أو خارج قطر، وربما يكون تألق اللاعب كابو في اول مباراتين له مع الاهلي سببا في جعله مطلوبا من أندية أخرى محلية ولكن لا احد يضمن ذلك في ظل الموقف المتعثر للاهلي بجدول الترتيب حتى الآن.



في ضوء محصلة الجولة الرابعة عشرة من دوري الرديف..

«الزعيم» يواصل التحليق على القمة بعيداً عن ملاحقة «الملك»

تحليل/ عصام الحجر

بخطى ثابتة وباصرار كبير وعزيمة حديدية وبأداء اكثر من رائع ونتائج مستحقة واصل السد تحليقه فوق عرش مسابقة دوري الرديف لأندية الاضواء والتي تقام للموسم الخامس على التوالي وذلك بعد ان اجتاز مباراته في الجولة الرابعة عشرة ضد الخور بخماسية دون رد وقبلها كان قد نجح في هز شباك الغرافة في اللقاء المؤجل ضمن الجولة العاشرة بخماسية ايضا مقابل هدفين ليرفع رصيده الى 38 نقطة ويعلن انفراده بالصدارة وبفارق 5 نقاط عن مطارده ومنافسه ومصارعه الحالي قطر الذي يمتلك 33 نقطة حيث كان الملك قد حسم لقاءه مع ام صلال لصالحه بنتيجة 1/2 واسفرت اللقاءات الاربعة الاخرى التي اقيمت ضمن ذات الجولة عن تخطي لخويا للخريطيات بهدف للاشيء واصبح ثالثا برصيد 28 نقطة وعن تغلب الريان على الوكرة 2/صفر وبات خامسا برصيد 21 نقطة خلف ام صلال الرابع وله 26 نقطة وعن انتصار السيلية على الاهلي 1/3 وتقدم خطوة للامام حيث احتل المركز السادس برصيد 21 نقطة مثل الريان الذي يتقدمه بأفضلية الاهداف وعن فوز الغرافة على العربي 2/5 ليتقدم الفائز للمركز التاسع برصيد 14 نقطة وتأخر العربي للمركز السابع برصيده السابق 20 نقطة وظل الخريطيات ثامنا برصيد 15 نقطة وكذلك هبط الوكرة للمركز العاشر برصيد 13 نقطة وحافظ الاهلي على مركزه قبل الاخير برصيد 7 نقاط وتمسك الخور بالقاع بنقاطه الاربع حيث تلقى الخسارة رقم 12.

السداوي وخماسية الغرافة

نجح السد في هذا الاسبوع في دك شباك الخور بخماسية دون رد واستحق النقاط الثلاث وجاءت الاهداف بامضاء كل من ناصر نبيل «هدفين» وعبدالعزيز الانصاري ومحمد عبدالرب واحمد معالي ورفع الزعيم رصيده الى 38 نقطة وكان قبل ايام قليلة قد حسم لقاءه المؤجل مع الغرافة ايضا بخماسية مقابل هدفين واحرز له اهدافه كل من علي أسد «هدفين» وحسن الهيدوس وعلي عفيف وطلال البلوشي بينما كان قد سجل للفهود مشعل عبدالله وسعد الشمري وعوض الزعيم تعادله مع الريان 1/1 في بداية القسم الثاني وتلاه بثلاثة انتصارات على السيلية ثم الغرافة ثم الخور واستحق الصدارة بجدارة وهذا الاسبوع تألق جميع لاعبيه وسيطروا على لقائهم مع الخور بالامكانات الهائلة لعبا ونتيجة ليظل الخور أخيرا في القاع بلا منافس.

القطراوي مصمم على مطاردة السداوي

ونجا قطر في عدم الوقوع في فخ التعادل وتخطى عقبة أم صلال بصعوبة وبنتيجة 1/2 ليظل مطاردا للسد بعزيمة قوية وبشعار لا بديل عن المنافسة على اللقب هذا الموسم منتظرا تعثر السد لأي سبب من الاسباب وسجل له الموهوب محمد سالم المهري والمخضرم رشيد نهنك بينما سجل هدف الصقور برمان خوبياري اللاعب ذو الاداء رفيع المستوى وتأخر ام صلال مركزا وعاد للرابع برصيد 26 نقطة بينما رفع قطر غلته من النقاط الى 33 نقطة محققا الفوز رقم 11 له مقابل 3 هزائم.

لخويا يواصل انتصاراته

وواصل لخويا انتصاراته بقيادة مدربه السوداني الخبرة والكفء حمدان حمد الذي اثبت انه مدرب قادر على قيادة الفرق الكبيرة حيث سبق وان قاد الشمال في دوري الاضواء ومسيمير في دوري الثانية حيث استطاع ان يجتاز عقبة الخريطيات وثأر للخسارة من الصواعق التي هزمت الكبار في دوري النجوم 2/صفر في مفاجأة كبيرة واكتفى لخويا في تخطى عقبة الخريطيات في الرديف بهدف للاعب محمد الحاج ليتفوق على ام صلال ويصعد ثالثا برصيد 28 نقطة وتظل الخريطيات برصيد 15 نقطة وفي ذات مركزه الثامن.

وتقدم الريان مركزا على حساب الوكرة واصبح خامسا برصيد 21 نقطة اثر فوزه على النواخذة بهدفين دون رد وسجل له كل من عبدالرحمن طارق العلي وهو نجم هداف يتوقع له مستقبل باهر واضاف الهدف الثاني الواعد علي محمد جاسم ليتأخر الوكرة الى المركز العاشر خلف الغرافة ويتجمد رصيده عند 13 نقطة.

السيلاوي يهزم الأهلاوي

واستعاد السيلية نغمة الفوز على حساب الاهلي الذي لم يفرح بفوزه الكاسح في الجولة الـ 12 على الغرافة برباعية حيث عاد لنغمة الخسارة من الريان في الجولة الـ 13 ثم السيلية الاسبوع الماضي وسجل للسيلاوي ثلاثية كل من عبدالله سالم وعثمان حسن وعبدالله الفيحاني بينما سجل للاهلي هدفه الاوحد عمر محمد طبرة ويرفع السيلية رصيده الى 21 نقطة مثل الريان الخامس لكن فارق الاهداف اخره عن الرهيب مركزا فيما حافظ الاهلي على مركزه قبل الاخير.

الغرافة فاز أخيراً بعد غياب

ونجح الغرافة في تذوق الفوز من جديد بعد عدة اخفاقات وهزائم لم تكن متوقعة حيث هزم العربي 2/5 وتقدم خطوة للامام بدلا من الوكرة واصبح تاسعا برصيد 14 نقطة وكان الفهود قد خسروا من الاهلي صفر/4 ثم لخويا 3/1 ثم من السد في المؤجلة 5/2 وهذا بعد استئناف الدوري وكانوا بحاجة ماسة لهذا الفوز الذي تحقق على حساب الفريق العرباوي الذي كان منافسا مع نهاية القسم الاول وكان في المركز الخامس وسجل خماسية الفهود كل من ميرغني الزين وعلي الكبيسي ومشعل عبدالله وكل منهم هدف وحيد وسجل محمد حارس محمد الهداف الغائب منذ فترة عن هوايته هدفين وفي المقابل سجل العربي هدفيه عن طريق معاذ يوسف وعمر ابراهيم وتأخر العرباوي للمركز السابع وعاد للخلف خطوتين بالخسارة حيث تجمد رصيده عند 20 نقطة.

الأنصاري ينفرد بصدارة الهدافين

سجل النجم عبدالعزيز الانصاري مهاجم السد هدفه التاسع لينفرد بصدارة الهدافين ويترك عمر محمود نجم الغرافة وديابيه محترف قطر في المركز الثاني برصيد 8 اهداف وصعد بزمان خوبياري نجم ام صلال ثالثا بسباعية وسجل معاذ يوسف نجم العربي هدفه الخامس ويشارك في المركز الرابع.

وارتفع عدد الاهداف بعد الاسبوع الرابع عشر الى 266 هدفا في 84 مباراة أي بمعدل 3 اهداف واكثر في اللقاء الواحد وهذا مؤشر جيد جدا.

ترتيب الفرق عقب الجولة الـ ١٤

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السد	14	12	2	–	42	9	33	38	الاول
قطر	14	11	–	3	26	12	14	33	الثاني
لخويا	14	9	1	4	26	18	8	28	الثالث
أم صلال	14	8	2	4	27	16	11	26	الرابع
الريان	14	6	3	5	24	23	1	21	الخامس
السيلية	14	6	3	5	13	16	–3	21	السادس
العربي	14	5	5	4	22	21	1	20	السابع
الخريطيات	14	4	3	7	16	20	–4	15	الثامن
الغرافة	14	4	2	8	30	35	–5	14	التاسع
الوكرة	14	4	1	9	12	23	–11	13	العاشر
الاهلي	14	2	1	11	14	33	–19	7	الحادي عشر
الخور	14	1	1	12	14	40	–26	4	الثاني عشر

السيلية والغرافة للأمام والوكراوي للخلف وثبات الخريطيات والأهلي والخور كما كانوا

مباريات الأسبوع الخامس عشر

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت	نتيجة القسم الاول
الجمعة 2/25	الخريطيات × الاهلي	الخور	6.00	2/2
	قطر × الغرافة	قطر	6.00	2/صفر
السبت 2/26	الوكرة × لخويا	الوكرة	6.00	3/2
	السد × العربي	السد	6.00	1/2
الاحد 2/27	الريان × الخور	الريان	6.00	1/2
	السيلية × أم صلال	السيلية	6.00	1/صفر

الخريطيات والعربي يدشنان مشاركتهما في الخليجية

يدشن ممثلا الكرة القطرية الخريطيات والعربي مشاركتهما في البطولة الخليجية بطموح تحقيق نتيجة جيدة تعوض ما أصاب أنديتنا في المحفل الخليجي حيث ستكون الجماهير القطرية مساء اليوم على موعد مع أولى مباريات خليجي 26 للأندية، حيث يلتقي الخريطيات في السادسة والربع على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، نادي ظفار العماني لحساب منافسات المجموعة الثالثة التي تضم أيضا نادي كاظمة الكويتي.

ويخوض ممثل قطر الثاني في المسابقة نادي العربي أولى مبارياته يوم غد بداية من السادسة والنصف على استاد حمد الكبير، في مواجهة الظفرة الإماراتي، ضمن منافسات المجموعة الثانية التي تضم أيضا نادي صحم العماني.



طرد حسنوف نقطة التحول التي استثمرها بلماضي لصالحه..

بالجماعية والواقعية والخبرة تفوق لخويا «الأقل عددا» على الوكرة غير المحظوظ!

طارق العتريس

احتفظ فريق لخويا بصدارة دوري النجوم ومتربعا على القمة «35» نقطة وبفارق نقطتين فقط عن العربي صاحب الوصافة بعد فوزه المستحق على الوكرة 1/3 في المواجهة التي جمعتهما الجمعة الماضية على استاد سعود بن عبدالرحمن ضمن الجولة الخامسة عشرة من الدوري.. وبهذا الفوز مايزال لخويا يحلق في افاق الصدارة بمفرده وحتى اشعار اخر من الفوز في 11 مباراة وهو اعلى فرق الدوري تحقيقا للانتصارات وتعادل مرتين وخسر في مثلهما بينما بقي الوكرة كما هو في المركز العاشر برصيد 12 نقطة من الفوز في 3 مباريات فقط والتعادل في مثلها والخسارة في تسع.

والمثير ان لخويا قد استكمل المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 30 بعد طرد محترفه الاوزبكي ورغم ذلك لم يتأثر سلبا ولم يشعر احد بالنقص العددي للخويا على عكس الوكرة الذي بدا وكأنه الفريق الذي يلعب ناقصا رغم تفوقه العددي نظريا فقط.

وقد احرز اهداف لخويا الثلاثة محمد رزاق د.32 وكونيه د.51 وتريسور د.81 فيما سجل هدف الوكرة الوحيد السيد بشير د.91.

كيف فاز لخويا؟

والمباراة اجمالا جاءت هجومية مفتوحة من جانب لخويا اعتمادا على القدرات الخاصة للاعبين سواء المهاجمون او لاعبو الوسط مقابل الوكرة الذي كان ندا قويا خلال الثلث ساعة الاول وكان الاقرب للتسجيل ثم غابت عن لاعبيه الجماعية وهو الذي كان متفوقا عدديا وخسر في النهاية بسبب قلة خبرة لاعبيه الاحترافية واخطاء التمركز..

ولكن كيف نجح لخويا في الاداء بشكل افضل وبفاعلية هجومية اكثر خطورة بعد طرد لاعبه حسنوف وكان الاكثر استحواذا وسيطرة، على عكس الوكرة الذي لم يستطع استغلال تفوقه العددي ولم يستطع فرض سيطرته وافضليته وبدا وكأنه الفريق الاقل عددا وربما قد يكون احد الاسباب المهمة لتفسير ما حدث هو الاسترتيجية الدفاعية التي اعتمد عليها فريق الوكرة من البداية ولم تتغير الا متأخرا بعد الهدف الثاني.

التشكيلة والاستراتيجية

وقد بدأ الوكرة المواجهة بتشكيلة اعتمد فيها على اللعب بطريقة 3–5–2 بوجود سعود الخاطر في حراسة المرمى وثلاثي الدفاع علي ارحيمة ومادبو ومعهما خليل شريف وعلى الجانب الايمن بلال شنان وفي الجانب الايسر يوسف مفتاح ومعهم ثلاثي الوسط محمد السليطي واحمد موسى ونشأت اكرم ومن امامهم انور ديبا بالجبهة اليمنى والبرازيلي كوستا كرأس حربة.

اما فريق لخويا فقد خاض المواجهة بتشكيلة غاب عنها موسى العلاق الظهير الايمن وتكونت من مالك بحراسة المرمى وقلبي الدفاع عبدالسلام وادو ودامي تراوري والظهيرين محمد موسى بالجانب الايمن وخالد مفتاح بالجانب الايسر وفي الوسط كريم بوضيف ومعه لويس مارتن جونيور ومن امامهما اورنا دندان بالجبهة اليمنى وحسنوف باليسرى وبكاري كونيه كمهاجم حر يتقدم من الخلف بشكل غير تقليدي ومن امامه محمد رزاق كرأس حربة متحرك.

الحظ عاند الخاسر

واستطيع ان أؤكد ان الحظ قد عاند فريق الوكرة في الشوط الاول حيث اتيحت للاعبيه فرصتان للتهديف وبخاصة فرصة انور ديبا في د.23 عندما اصطدمت تسديدته القوية بالعارضة وكان الوكرة اكثر من ند واعتمد عدنان درجال على اغلاق مناطقه بشكل جيد مع الزيادة العددية في الوسط ونقل الكرة بسرعة الى الهجوم عن طريق نشأت وديبا الذي فاجأ الجميع بتسديدة اخرى في د. 29 واصطدمت بقدم الحارس بابا مالك لينقذ لخويا من فرصة هدف وفي المقابل فقد اعتمد لخويا على سرعة نقل الهجمة ايضا من الوسط عن طريق بوضيف وحسنوف ودنداني ونجح كونيه في تسديد عدة كرات بجوار القائم الوكراوي.

وفي د. 29 جاءت نقطة التحول بالمباراة عندما تعمد حسنوف اللعب بخشونة مع لاعب الوكرة بلال شنان واستحق بطاقة الحصول على بطاقة حمراء، وسيغيب حسنوف عن لقاء فريقه القادم امام قطر يوم الجمعة المقبل.

تدخلات بلماضي.. ناجحة

وتدخل بلماضي بذكاء كبيرفي تغيير طريقة لعبه الى 4–2–2–1 بانتقال كونيه الى الجبهة اليسرى مكان حسنوف وبقاء دندان بالجبهة اليمنى ومن امامهم رزاق من اجل فتح اللعب بعرض الملعب واستغلال القدرات الخاصة للاعبي لخويا حيث تميز كونيه بالسرعة ودندان بالسيطرة بالكرة ورزاق بالمهارة الفردية.

وجاء هدف لخويا الاول بسبب ارتباك دفاع الوكرة وعدم وجود التغطية والبطء في ابعاد الكرة العرضية التي نفذت من الجبهة اليمنى ليخطفها رزاق ويتقدم بهدف في د. 32 على عكس اللعب وقبل ان ينجح الوكرة من الاستفادة من النقص العددي، وبعدها بخمس دقائق كاد دندان ان يخطف الهدف الثاني للخويا من التمريرة الرأسية التي نفذها رزاق وبشكل يؤكد ان خطورة لخويا تأتي دائما من الاجناب وتؤكد ايضا ان دفاع الوكرة يعاني من ضعف بالكرات العرضية.

وهنا كان يجب على عدنان درجال ان يغير استرتيجيته الدفاعية والهجومية باخراج احد لاعبي قلب الدفاع واشراك مهاجم ثالث وليكن السيد بشير ومحاولة استغلال النقص العددي ولذا فقد عانى الوكرة بسبب عدم توافر الزيادة الهجومية والاستمرار على نفس التكتيك الدفاعي بثلاثي القلب مادبو وارحيمة وخليل شريف ولذا لم نشعر بافضلية الوكرة كما فعل قطر امام الغرافة عندما طرد انس مبارك، وقبل نهاية الشوط الاول بـ 3 دقائق كاد كونيه ان يسجل الهدف الثاني لفريقه بتسديدة قوية بجوار القائم.

هدف مباغت

وفي الشوط الثاني قام درجال بادخال السيد بشير بدلا من المدافع مادبو ليلعب الوكرة باثنين في قلب الدفاع بوجود شريف بجوار ارحيمة واشرك مجتبى سيد بدلا من احمد موسى بحثا عن الزيادة الهجومية ومحاولة الضغط على دفاعات لخويا وكما يقولون تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن وتحديدا في د. 51 حيث ينجح كونيه من تسجيل الهدف الثاني من تسديدة ارضية من الضربة الحرة المباشرة وتمر من بين اقدام مدافعي الوكرة وبسبب سوء تقدير الحارس سعود الخاطر يتقدم لخويا بالهدف الثاني وتصبح مهمة الوكرة صعبة من اجل ادراك التعادل.. ويتدخل بلماضي بذكاء باشراك حسين شهاب بدلا من رزاق من اجل تأمين وسط الملعب وافتقد الوكرة للتجانس والعمل الجماعي مع غياب الضغط على لاعبي وسط لخويا وتحديدا بوضيف وكونيه اللذين اعتمدا على الهجوم المرتد السريع امام اندفاع لاعبي الوكرة الى الهجوم الذي كان يفتقد للسرعة ولعنصر المفاجأة وبدأ لخويا بتنفيذ تكتيك دفاعي بشكل جيد من خلال الرقابة الفردية الصارمة على بشير وكوستا الذي استسلم للرقابة وتضييق المساحات على نشأت وديبا.

حلول درجال

ويضطر درجال للتدخل مرة اخرى واشرك محمد مدثر بدلا من السليطي بحثا عن الحلول الهجومية ومع تقدم ارحيمة في مغامرات هجومية فردية كاد يسجل هدفا في د.73 بتسديدة رائعة بجوار المقص الايسر وعندما اشرك بلماضي تريسور بدلا من جونيور قبل النهاية بعشر دقائق صادفه الحظ ومن اول لمسة ينجح باضافة الهدف الثالث من جملة هجومية سريعة تأكيدا على الفكر العالي باستغلال الهجوم الخاطف عن طريق كونيه الذي سلم الكرة لتريسور ولم يتردد في الدخول والتسديد بمهارة فائقة ويستمر الوكرة على استراتيجيته الهجومية الفردية حتى نجح السيد بشير بتسجيل هدف الشرف الكراوي من الجملة الهجومية الجماعية الوحيدة التي اكتملت بنجاح.

حسنوف يضع بلماضي بمأزق أمام قطر

بعد حصوله على البطاقة الحمراء سيغيب الاوزبكي جاسور حسنوف عن اللقاء القادم لفريقه امام قطر يوم الجمعة المقبل في الاسبوع السادس عشر وهذا سبب عصبيته ونرفزة المدير الفني جمال بلماضي بعد تهور حسنوف وتعمده ضرب بلال شنان في الكرة المشتركة بينهما خاصة ان لقاء الملك القادم لن يكون سهلا على لخويا الذي يهمه تحقيق الفوز من اجل الحفاظ علي لصدارة والابتعاد عن فريق العربي الذي قفز الى المركز الثاني بفوز ثمين على حساب الزعيم السداوي وخاصة ان لخويا سيواجه فريقي العربي والسد في الجولات القادمة الصعبة وقال بلماضي ان عصبيته وقت طرد حسنوف لم تكن احتجاجا على التحكيم ولكنها كانت نرفزة طبيعية بسبب تهور حسنوف وعدم انضباطه نفسيا داخل الملعب مما تسبب في خسارة الفريق لجهوده باللقاء المقبل امام قطر الذي يعد احد اللقاءات الصعبة للخويا ويذكر ان لخويا قد فاز على قطر في القسم الاول بهدف وحيد في مواجهة متكافئة.

تأخر درجال بتعديل استرتيجيته وسوء الحظ وعدم توفيق لاعبيه.. سبب الخسارة

تصوير/فادي الاسعد

بطاقة المباراة

الوكرة VS لخويا

النتيجة: 3/1 للخويا

الأهداف: رزاق د.32 وكونيه د. 51 وتريسور د.81 وللوكرة السيد بشير د.91

الملعب: سعود بن عبدالرحمن بالوكرة

الحكام: بنجر الدوسري والمساعدان حسن الزوادي وطارق مشعل والرابع فيصل عبدالله

الإنذارات: بلال شنان واحمد موسى من الوكرة وعبد السلام وادو من لخويا

الطرد: حسنوف من لخويا

افضل لاعب: بكاري كونيه

طرد أنس ليس مبرراً للسقوط بالأربعة

قطر عزز موقعه بالمربع وأزاح الغرافة من الوصافة

عبد المجيد الكزار


تصوير/محمد دبوس

مني الغرافة بضربة موجعة في حملة دفاعه عن لقبه بطلا لدوري النجوم القطري عندما ألحق به مضيفه نادي قطر مذلة قاسية قوامها أربعة أهداف في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب سحيم بن حمد نظيفة ضمن منافسات المرحلة الخامسة عشرة.

وتجمد رصيد الغرافة عند31 نقطة فتراجع من المركز الثاني إلى الثالث وإرتفع الفارق بينه وبين لخويا المتصدر الى 4 نقاط قبل سبعة مراحل فقط من إسدال الستار على المسابقة.

أما نادي قطر فقد عزز موقعه في المركز الرابع رافعا رصيده إلى 29 نقطة مجددا فوزه على حامل اللقب في الأعوام الثلاثة الأخيرة بعدما كان قد تغلب عليه بهدفين نظيفين في المرحلة الرابعة.

لكن الخسارة الجديدة لفريق الفهود تعتبر الأقسى لهم بالموسم الحالي بعدما سبق لهم الخروج بوفاض خال أمام العربي 1–3 في المرحلة الثالثة ولخويا صفر–1 في المرحلة الثالثة عشرة.

وقدم «الملك» آداء عاليا فسيطر على جل مجريات اللقاء وأبان لاعبوه عن رغبة وعزيمة صادقتين على تعويض خسارتهم في مباراتهم السابقة أمام أم صلال 2–4، فإلتزم بالتنظيم في كافة الخطوط والمحافظة على التوازن الإيجابي في آداء الأدوار الدفاعية والهجومية.

بالمقابل أدى الغرافة واحدة من أسوأ مبارياته منذ مواسم عديدية حيث ظهر بمستوى متواضع جدا لا يليق بقيمته ولامستوى لاعبيه.

وأدى الغرافة غاليا ثمن أخطاءه الدفاعية القاتلة وإهتزاز مستوى وسطه وعدم فعالية هجومه..

وزاد طين الفهود بلة الطرد المبكر في الدقيقة 28 لأنس مبارك الذي كان يلعب في الوسط الدفاعي كلاعب إرتكاز.

وقد أكد البرازيلي كايو جونيور في المؤتمر الصحفي بعد المباراة بأن البطاقة الحمراء التي وجهها الحكم عبد الله البلوشي لأنس كانت صحيحة لأنه تدخل بعنف زائد في حق القطراوي عبد الله الكواري، وأن كل قراراته كانت صحيحة.

ومن البديهي أن هذا الإقرار يعتبر إعتذارا إضافيا من جونيور للحكام القطريين بعدما كان قد هاجم الحكم عبد الرحمن عبدو عقب خسارة فريقه أمام لخويا قبل مرحلتين واتهمه بأنه جامل متصدر الدوري وسهل له مأمورية الفوز معترضا على عدم إحتساب الهدف الذي أحرزه قائد الغرافة البرازيلي جونينيو من ضربة خطأ مباشرة لكن الحكم ألغاه لأن المدافع الغرفاوي إبراهيم الغانم أمسك أحد لاعبي لخويا عندما كانت الكرة في طريقها إلى مرمى الحارس بابا مالك، كما طرد إثنين من لاعبيه في المباراة وهم الحارس قاسم برهان والمدافع جورج كويسي.

وكانت لجنة الانضباط باتحاد كرة القدم قد فرضت غرامة مالية على المدرب البرازيلي كما أنها ألزمته بتقديم اعتذار علني للاتحاد ولجنة الحكام ونادي لخويا أمام وسائل الإعلام. فقام بذلك أولا يوم الأربعاء الماضي خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق مباراة فريقه أمام نادي قطر.

الفهود بلا وسط لا يساوون شيئاً!!

زاد طرد أنس المستحق في مشاكل الغرافة بخط الوسط حيث انه كان يعاني سابقا من غياب لاعبه المغربي عثمان العساس بداعي الإصابة التي تعرض لها في مباراة لخويا.

والكل يعلم الخدمة المميزة التي يقدمها العساس في منطقة الوسط الحساسة التي تعتبر نقطة التوازن لأي فريق وأحد أهم مفاتيح الفوز باي مباراة.. فدائما يقال في عالم المستديرة أن من يسيطر على الوسط يكون قد سيطر على المباراة..

وكان أكبر المتضررين من خروج أنس قائده جونينيو الذي تضاعفت مسؤوليته في تنظيم اللعب من الخلف وصناعة الألعاب بالإضافة إلى ضرورة مساهمته في الشق الدفاعي..

لكن عامل السن له أحكامه طبعا ولايمكن القفز على حقيقته مهما بذل اي لاعب متقدم في العمر من جهود في التدريبات. فكانت المعاناة البدنية على جونينيو الذي يبلغ من العمر 36 عاما واضحة كما أن لاعبي قطر بدءا من المهاجمين سيباستيان ومارسينيو اضافة إلى لاعبي الوسط المتقدمين كانوا يضغطون عليه كثيرا كلما إستلم الكرة ولا يتركون له المساحة والوقت الكافيين من أجل صناعة اللعب وتوجيه تمريراته الدقيقة صوب زملاءه خصوصا المهاجمين.

ونتيجة الشعور بعدم القدرة على تقديم الآداء الجيد المنتظر منه بدت العصبية على جونينيو ولذلك نال إنذارا في الدقيقة 60.

ومجمل القول إن الغرافة إفتقد في المباراة إلى أهم نقاط قوته وهو فعالية خط الوسط..

وعلى الرغم من عودة الحارس قاسم برهان والظهير الأيمن كويسي من ايقاف ومشاركتهما في المباراة فقد بدا الدفاع الغرفاوي مختلا وغير قادر على ممارسة رقابة فعالة على مهاجمي الفريق المنافس وإقترف أخطاء فادحة في التغطية ونصب مصيدة التسلل ساهمت في الخسارة بنتيجة عريضة.

ولم يجد اللعب في الناحية الهجومية على العمق نفعا بالنسبة للغرافة حيث إن معظم التمريرات الطويلة القادمة من الخلف نحو المهاجم العراقي يونس محمود كان الدفاع القطراوي ينجح في قطعها.

ولا يزال الإيفواري أمارا ديانيه المنتقل في فترة الانتقالات الشتوية بشهر يناير الماضي من الريان إلى الغرافة على سبيل الإعارة إلى غاية نهاية الموسم الحالي خارج الخدمة وغير قادر على منح الإضافة الهجومية التي راهن حامل اللقب على الحصول عليها منه وأن يكون البديل المناسب لهدافه البرازيلي كليمرسون الذي رحل في آخر العام الماضي من دوري النجوم وعاد لمواصلة مشواره في بلاده.

ديكتاتورية الملك

أنهى نادي قطر مرحلة الحذر وجس النبض بهدف في الدقيقة 16 لعبد الله الكوري الذي استفاد من تبادل كروي جيد بين مارسينيو وسيباستيان فهيأ له الأخيرة الكرة التي سددها بقوة من داخل منطقة الجزاء في أعلى الشباك.

وكان هذا الهدف بمثابة شكر من الكواري لمدربه البرازيلي لازاروني الذي ارتأى إشراك اللاعب أساسيا بدلا من محمد عمر الذي تابع المباراة في بدايتها من دكة البدلاء قبل أن يدخل بديلا في الدقيقة 58 محل الكواري من أجل تعزيز منطقة الوسط وتأمين النتيجة.

وشكل طرد أنس في الشوط الأول نقطة تحول حقيقية في المباراة خصوصا أنه جاء في وقت كان فيه الغرافة قد نهض من سباته الهجومي وبدأ يشن محاولات حقيقية من أجل إدراك التعادل..

حقا إستفاد الفريق القطراوي من النقص العددي في صفوف خصمه الذي لم ينجح مدربه في إعادة تنظيمه تكتيكيا وصياغة خطة لعب للطوارئ تتماشى مع الوضع الجديد، لكنه ذلك لايقلل من الرغبة في الفوز التي كانت تحرك لاعبيه وإصرارهم على تقديم مباراة كبيرة بالمحافظة أولا على انضباطهم وإلتزامهم في أرضية الملعب بتوجيهات ونصائح مدربهم..

ولعب مارسينيو وسيباستيان الذي فاز بجائزة أفضل لاعب في المباراة دورا كبيرا في صناعة الفوز العريض للفريق القطراوي، فالإنسجام المثالي بين هذا الثنائي الهجومي أربك خط الدفاع الغرفاوي وخلخل تنظيمه.

وأكد «الملك» أفضليته في الدقيقة 40 بإضافة الهدف الثاني من ضربة رأسية لفضل عمر الذي تلقى تمريرة من مارسينيو الذي كان قد انسل من جهة اليمين عقب كسر مصيدة التسلل..

وحاول الغرافة لملمة صفوفه في مطلع الشوط الثاني بعد القيام بتعديلات في خط الوسط من أجل إيقاف التدفق الهجومي القطراوي لكن الهدف الثالث الذي أحرزه مارسينيو في الدقيقة 49 بعد تلقيه كرة أمامية من فضل عمر فقام المهاجم البرازيلي بعملية لوب ناجحة بعدما لاحظ تقدم الحارس برهان عن خط مرماه جعله يرفع الراية البيضاء ويعلن الإستسلام.

وسهلت المهمة أكثر لنادي قطر الذي أحكم سيطرته على المباراة وبات ينقل الكرة بين لاعبيه كما يحلو به إلى أن أضاف هدفا رابعا بعد أن سدد بدقة ضربة خطأ على مشارف منطقة الجزاء في الدقيقة 58.

وقامت الغرفاوية ببعض المحاولات الهجومية بغية إنقاذ ماء الوجه على الأقل لكن بلاجدوى.

بطاقة المباراة

قطر VS الغرافة
التاريخ: 24–02–2011
المناسبة: المرحلة الـ 15 من دوري النجوم
الملعب: سحيم بن حمد
الحكام: عبد الله البلوشي بمساعدة محمد ظرمان وسالم النعيمي وانيف القادري وسعود العذبة
الإنذارات: قصي من نادي قطر ميرغني وبلال وفارس جونينيو من الغرافة.
الطرد: أنس 28 من الغرافة
النتيجة: 4 –صفر لنادي قطرا
الأهداف: الكواري 16، فضل 40، مارسينيو 49، 58 لنادي قطر
افضل لاعب: سيباستيان